

وبريا عز راهروب

الديميقططية

يستطيع ان يجسزم اي مراقب ميامي ان الاردن قد دخل أعلا مرحلة جديدة في تاريفه السيامي، واستطيع ان تؤرخ هذه المرحلة ، على انها تحول تام بانهاه تطبيبق الدسنسور والقانون وتفعيل الديمقراطية يجميع جوانيها، وإن الوطسن بكافية فناته، حكومية ونوابسا وشعبا سيحافظون علسي هذه المكتسيسات والحقسوق النسي تعتبرها اساسية وضرورية لانثا طالما جاهدنا من اجلها وحتى تكون من الدول القلائل في العالم الثالث التي تتباهى وتفتخر يانها تمارس الديمقراطية دون خوف او وجل ودون هيمنسنة من أي

ثقد بدأ مجلس الاملة الاربنى يمارس الصلاحيات الموكولة اليه بمنتهى المسؤولية والجدية والاهتمام، ليكون على مستوى التحدي الذي بواجة الامة كلها، وللوقوف امام اي خطرسيامياو اقتصادي او ثقافي يتهدد هذا الوطن الصغير بحجمه الكبير بهمة ابنائه وتُقتهم بالقسهم. كما أن الحكومة ستقوم بطرح برنامجها في الحكم تنيل الثقة في البرلمان معتمدة على المتأبرات الجديدة في هذه المرحلة، كما انها ستقوم يتحسس مطالب الثبعب وتحليق رغباته من خلال سماع وجهات النظر التي يقدمها نواب إلشعب عندما يتاقشون برنامج الحكومة، مؤكنيسن المشاركة التامة بين المططنين التشريعية والتثليذية من اجل الوصول المي الغايات والاحداف المرجوة الثي تقدم المواطن وتطلق للوطسن المنعسة والاستقرار والامان .

وهذانك الشعب الذي يعتبر الحكم والقسماضي في هذه اللعبسسة الديمقراطية، يراقيها باهتضام وحدر، ويحكم عليها أو لصالحها من خلال الأفعال والتناسيج، ويعطي قراره أيها يعد مرور اربعة أعوام فآذمة أو قيلها، قيما ادًا تقرر ان يعودوا اليه ويطلبون سماع رابه او سماع النطق بالحكم ال



هذه الحبقة الغناء من الورود البائعة والزاهية وراحت تمعن النظر في صفاء الكون من حولها.. لا تحسبوها بانعة للورد.. فهي عاشقة للجمال، ولا بأس ان تطوف به، تنشر رسائله ومعانيه، وتحكي

قد تتساءلون ؛ وعملام والجمال اا ونحن بدورنا ئتساءل : وهل اصلي

الارين 200فلس، لينان 500 أرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت

في معطنتا الاخيرة.. عام.. رمسزا للصفاء استوقفتا هذه الحسناء والسناء والبهاء.

موسم البهجة والروعة متواضعة بمناسبة العام الجديد 1990.. فليس هناك احلى من ان تشتم السواد على الجمال غير البح الزمور في مستهل كل نهار، ومع مطلع كل



الاسم المميز في

Augria 31shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S. Cyprus 700M.

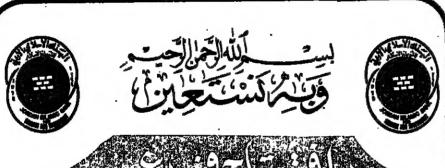
Prince 12R, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia

300 الحسن، المعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، البحرين 5 والات، الإمارات 4 دراهم، البحرين 5 والات، الإمارات 4 دراهم، البحرين 5 والات، المعادان 60 قرشا، ليبيا

300 درهم، تونس 300 مليسم، الجزائس 4 دناليس: 3 دراهم 1.00B, Sweden I IKr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S









لسَبِ وَالبنائِ أَن يُعَلَى مُناسَبَ أَن يَعَلَى مُباشِرة وَجِه في صَبَ حية الرّوضَة المتعلَى من مسلح الرّوضَة المتعلَى من مسلح الرّوضَة المتعلَى المتعلَّى المتعلَى المتعلَّى المتعلَى المتعلَّ

وانالبت خالاس الامي لأردين ليس روأن يَضِع إم كاناله في خدمت المواطف بن الحك رام على أساس هذاست المحكام الشريعية الاسلامية العلى .

منزندان ، فنها حيث الروض مراحتمان حسندوق بريد ١٥٥١١٠٩ مادمت ١٦٧٢٨ ، ١٧٩٨٢ - ١٧٧٩٨٢ سالحكس ١٣٢٧ ، فريناً اسلامينك عثمان







امريكا بصدد اصدار انذار لسوريا تخيرها فيه بين طرد احمد

و انا كمان سمعت انه من الان و صاعدا ان يسمح لاي أنسان

عربي أن بدخل أي دولة عربية الا بعد أن بحصل على

اصدرت منظمة الدفاع عن المستضعفين الموجودة في لبنان حكما

تم تتفيذ حكم الاعدام بحق المواطن المنوداني مجدي محجوب بعد

الميزة الوحيدة لحكم البساطير انه بساعد على تخفيف نمية

طللة يمنية تدعى انجو لا صالح بن صالح تستخرج من سالها

قطعا زجاجية كلما حكته .. وقد عرض التلفزيون اليمني حالة هذه

مش غريبة.. انا بعرف طفلة اردنية كل ما حكت ساقها

اربعون الف طفل يموتون يوميا بسبب نقص المواد الغذائية.

وعشرات الالوف من المواطنين في اوروبا وامريكا

والبلاد العرببة يمونون بسبب الكلوسيرول وزيادة الوزن

ان ادانته محكمة عسكرية بتهمة حيازة عملات اجنبية.

المجاعه والبطالة، من خلال المحاكم الخاصة.

الطفلة على المشاهدين.

نستخرج منها سمنة.

جبريل او قطع العلاقات الدبلوماسية معها.

باشيرة من السفارة الامريكية!.

بالاعدام على البابا بوحنا بولس الثاني..

و اذا ترجيناكو .. "! حر ام.. هالمر ه سامحو ه.

لاتنسا واياكسم نعسيش عرس الديمقراطية وميلاد التغييرات الجنرية على الصعيد الداخلي الاردني .. مع ميلاد مجلس جديد للنراب والمسراز ممثليسن عن الشعب بعد غياب طال.. ولاتنا معا على الطريق.. طريق البناء والعطاء نهذا الوطن الغالى فقد فررنا في «شيمان» ان تنمو تحوا جنيدا يتلاءم وطبيعي

الحدث واهمية هذا الحدث. ولعلكم الهنتسم تلسمسون هذا الاتجاه الجديد لدينا، من خلال التركيز على القضايا السياسية المحلية .. والتوسع في عرض ما يستجد على الساحة الارشية وبخاصة فيما يتعلق بجلسات مجلمي النواب والاعبان.. وسا يدور في الخفيساء ووراء

لقد ارتاينا ان وجودنا في وسط الاحداث ضروري بل أنه واجب وطنى تتطلبه مجريات الاحداث وما تقرضه طبيعة المرحلة من ستجسدات وتقاعسسلات وخصصنا لذلك مساحة اكب والحرزنا لذلك نمطا محددا ننفرد به عن سوانسا.. ولكنسه في تصورتا السبيل الامثل لوضع قرائنها واحبائتها داخل الاردن وخارجه امسام الاحسداث اولا وعلى طريق الخير والمحية معا

رئسيس مجلس الإدارة د. دندشاص المحروب

مانب رئيس محلس الإدارة عربسد الحروب المحتررالسنوول

عثادل عدالك م سكسرتيرة المتحربير عستزه الحديثادي

الإدارة المالية الملاقاتالمامة والإعلان

المكزا لإقبليمي للشمصة إلأوسيط

المدينة الرياضية - شارع الجامعة هايف: 601501 - 601911 تلفاكس، 1 60199 معه 60144 المركزالرنبيبي فيت اورودا اللينا/اليونان. هاتف. 8959942 التوزيع للنشرق الأوسط والعدل العرببتي القنسريد للتوزييع

عمامت 🛴 الأردن **SHIHAN** rabic Weekly Newspaper Dios - 4 - Voula

ATHENS - GREECE TEL 8959942

- الناشلات عدسانالحروب هيلين زونجياي

و حيات هريها الجاسوس باسم العبدل البسي شو سخطف طيارات وتبين بعد ذلك ان عشر من تشرين اول

الحب هو السبب؟!.

لقد اقادت مصاد

الحسناء تعمل مع الموساد الاسرائيلي وكمانت قد جندت عميلا ثم اصبحت هي وسيلة اتصاله لى أن فر بطائرته المتطورة قبل اقل مقربة من هيئة من شهرين.

جميلة ووقسع في

عشقها وظل على

التحقيق المكلفة ان للحكومات العربية. باسم العدل كان قد الدورات الخارجية ك خلالها على فتاة ازواجهن!!.

> تتهامس الاوساط الدبلوماسية في. القاهرة أن الرئيس الروماني نيقو لاي

شاوشسكو ربما يكون المهندس عسكرية المشرف في ورشة المفاوضات العربية . الاسرائيلية حيث يجرى وجنيء طاقيه طالييل اتصالات مع مصر ومنظمة النحرير منلاح الدع الاستوالي الفلسطينية واسرائيل على امل ان - Alexald July 707 يرسو عليه عطاء ترنسيب لقساء فلسطيني . اسرائيلي في بوخارست التغلب على العقبات الني تعدرض عملية السلام في الشرق الاوسط.

دبلوماسي متقاعد علق على ذلك معاهدة المستون المهوماس منفاعد علق على ذلك المنافقة المنا منيب المسية خدرة في ادارة مشاريع الصليح التطبيع وفسي هدم الحواجسز (ش

أبهه كما أفضيل ..

وزير عاحي امروز يرفاشل مر

تساءل العراقيون كثيرا العراقيسون انسبه تم خلال الشهر الماضي عن استجواب الوزير عبد سبب اعقاء وزيسر الله يدر واعتقاله في الزراعة العراقي عبد اطار التحقيق معه حول الله بدر ووزير المال عملية بيع شركة تابعة حكسمت عمسر من للدولة.. اما بالنسبة منصبيهما خاصة وان للوزير حكمت عمر فلد وسائل الاعلام الرسمية اشار صدام ان سبب

تلغزيونيسة شاهدهسا اليسوا يشر ١٢١.

اكتلت باعلان نبا اعلاء اعلانه مو فشله الكامل

علاما اعلن في مداخلة المحاكمة عنى الان١١

كل منهما دون بيسان في ادارة وزارته. نفرح كشعوب عربية لمثل هذه الاخبار .. ليس لكسن الراسيس صدام تشابيا.. بل لاننا نتساءل مسرسين وضع حدا منذ الاستقلال.. لماذا لم لتساؤلات مواطنيسسه يقسدم وزيسر واحسد

الامريكية

مواطن امريكي يدعى جان اللمورد يمارس هواية غريبة وهي تربية الصراصير ولديه عدة انواع منها. ما دمت بنعشق ها الهواية .. نعال على مدينة الزرقاء في الصيف.. وما رح نطلع منها ابدا. ستقوم حكومة المانيا الشرقية بحل جهاز امن الدولة واستبداله جهاز امن واحد.. والمانيا منغلبة فيه.. الله بعين النوله العربية اياها اللي فيها ثلاثة عشر جهازا امنيا.

من ويحضوها في الصين

بعد شهور العسل التي قضتها العلاقة بين واشنطن ودمشق في بيروت بدا «القطران» يلوح في الأَفْق. لكنه لم يظهر الا في

فبعدما تعاقدت دمشق مع بكين علسى شراء صواريسخ M90 المنطورة.. سمعت واشنطين فلحقت بدمشق السي الصيس وبدات تضفط بحجـــة أن تلك الصواريخ «قد» تعرقل مسيرة

الصبين تعللت بحاجتها للعملة الصعبة اما سوريا فلد ادركت المنعبة فارسلت الى الصين رسالة نددت فيهسسا بالمحسساولات

نحن الان امام حلبة مصارعة صينية تتصارع فيها الضغوط اللالب فغري قعوار ، الصحام، قال : لم الامريكيسة مع التنديسدات المنعد على الارتباح للسرار يصدر عن

الماكم العسكري العام الا هذه المرة. نرى هل تقوز التنديدات بالنقاط ويدودنا نقول.. الى اللقاء في قرار عرفي ام تطور الضفوط بالتثبيت ام ان محدد يلفي قرارا عرفيا يقضي بحل الهيئة «اللدو لار» سينتصر بالضريسة الادارية الاخبرة لشادي خريجي الجامعة

الاول مرة يصفق الديمقراطيون لقرار

«عراض» على الرغم من تصادم مصالح

القرارات العرفية مع الديمقراطية.

فقرار اعادة مجالس أدارات الصحف

🚺 الاردنية وقرار حل اتحاد الكتاب صدرا

استثاداً لاحكام عرامية الا أن الصحفيين

والكتاب الارنتيين صفقوا كثيرا لهما

لم يقلق النميري على مستقبله بعدما خلعه الشعب بقدر قلقه على يهود الفلاشا اذ خشى عليهم الا يجدوا «ابن حلال» مثله يمسك بيدهم الى حيث «الوطن الموعود».

ا كارتريتسلم اكراية

ا هن خبري

الاعصاب والذي لا يحتمل رؤية الفلاشا وهم بعيدون عن اخوتهم الذين سبقوهم.. هذا الكارتر .. لم يستطبع قول: «لاً» عَندُما طلب منه عضو الكنيست «سوكر» ان يتوسط ادى الرئيس الاثبوبي هيلاماريام المتابعة مسرة تهجير يهود الفلاشاء فتوسط لٰدى ماريام ولم يرده الاخبر

ومن الوعود البراقة في البيان الوزاري العمل على استقلال القضاء وترسيخ قواعد اللجوء الي الطضاء النظامي دون غيره وانشاء محكمسة مستورية وتعديل التشريعات التي تتسجم مع هذا التوجه.. واعادة النظر في السياسة الاعلامية وتعديل قانون المطبوعات والنشر يما يتسجم مع المرحلة الجديدة وتمكين السلطة الرابعة من أداء مهامها في مراقبة اعمال السلطات الثلاث

البيان الوزاري لحكومة بدران المسام مجسس المنواب

مروب بالنبر في معالجة القضارا اللحة بكسالة

البيان الوزاري الذي تقدمت به حكومة السيد مضر بدران الى مجلس النواب ننتال الثقة على اساسه، جاء مرنا الى ابعد الحدود، ومنسجما الى حد كبير مع تطلعات الشعب تحسو الاتقراج الاقتصادي والاجتماعي والمبياسي، وملبيا لرغبة الاغلبية المساحقة من المواطنين في العيش الكريم في ظل القانون، وتوفير مبدأ تكافؤ الفرص

1989/12/23

وقد تتأول البيان الذي تلاه رئيس الحكومة السيد مضر بدران على مجلس النواب في الجلسة التي عقدها يوم الثلاثاء الماضي، لهذه الغايه، مجمل القضايا التي يرزح المواطن الاردلي تحت وطاتها وخاصة القضايا الحياتية والمعيشية، المتعلقة بالخدمات الصحية والتعليمية ومصادر المياه والطاقة والمواد الغذائية الاساسية والضرورية للمواطن، واحتياجات المزارعيسن ومعالجة الاوضاع التي يعانون منها تحت وطأة المديونية الثَّقيلة وتعدد جهات الأقراض الزراعي.

وقد لخص البيان الاوضاع الشاذة والمعقدة الناجمة عن الازمسة الاقتصاديسة وذيونهسا. والدواقع التي ادت اليها ومسيباتها، ميديسا استعداد الحكومة التام للتعاون مع مجلس النواب في تحديد المسؤولين عن هذه الازمـه وكشف المتلاعبين بالمال العام وتقديمهم الى القضاء ليدالوا جزاءهم العادل... وتكاد هذه الخطوة تكون الاولى من نوعها في تاريخ الاردن الحديث اذ لم يمسى أن أعلنت حكومة أردنية استعدادها للقيام بمثل هذه المهمه.

كما استعرض البيان الوزاري الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الجديدة بتوجيه من النواب واستجابة لمطالبهم، و من بينها الافراج عن الموقوفين واعادة جوازات السفر المحجوزه لاصحابها واتخاذ السبل الكفيله بالغاء الاحكام العرفية، واعادة النظر في اوضاع المؤسسات الصبطية واعادة الشرعية لرابطية الكتباني وتحقيق الاتقراج المبياسي الملموس، والمياشرة بتشكيل لجلة أمنية مختصة لدراسة اسباب الاحداث التي وقعت في جامعة اليرموك مؤخرا اضافة الى الموافقة على تشكيل لجنة من مجلس

التواب لتقصى المقانق حول تلك الاحداث. واعل معاسية المسؤولين عن المال العام، ووضع قوائم وكشوفات باموالهم المنقولة وغير المنقولة واعتمساد هذه السكثيوف كاساس لمحاسبتهم قيما بعد اذا ثبت تلاعبهم بالمال العام والانراء غير المشروع، هي بانرة جديدة تكوم بها الحكومة الاردنية أبي محاولية منها لكسب تاييد النواب والحصول على ثقتهم... اضافة الى استعداد الحكومة للضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه العبث بالمال العام، ورغبتها في مكافحة الغمماد المالي والتسبيب الذي قد يحدث أي مؤسسات الدولة .

وعلى الصعيد الداخلي جاء البيان ملينا بالوعود الخلابة لاطلاق الحريسات العامسة وتعكيسن المواطنين من ممارسة حرية الفكر والرأي في لل القانون... والخطوات التي تعتزم القيام بها على صعيد اعداد الميثاق الوطني بالتعاون مع مجلس التواب ليكون الاطار المام الذي يحكم العمل السيامي، والذي ستلبثق عنه التنظيمات السياسية في المرحلة المقبلة، أضافة الى حرص الحكومة على حماية الجبهة الداخلية والعمل على صيانتها والحفاظ عليها، والحيلولة دون

الاغرى... اضافة السي الاهتمسام بالاوضاع

الصحية وتوفير الادوية والحيلولة دون زيادة اسعارها وزيادة مظلة التامينات الصحيلة والاجتماعية ومعالجة ظاهرة البطالة والقضاء

وعلى الصعيد العربي اكدت الحكومة التزامها الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيتي وسياسيا واعلاميا، مع الاخذ بعين الاعتبار

العلاقات التاريخية والديموغرافية بين الشعبين وتعتزم الحكومة المضى قدما في سياسة المحافظة على المقدسات الإسلامية في القدس الشريف وتقديم كل دعم ممكن للحقاظ على هذه

المسجد الاقصى وقبة الصخرة

على جيوب الفقر

وعلى الصعيد الاقتصادي، ستعمل الحكومة على برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تم وضعه بالتعاون مع صندوق النقد الدولي مؤكدة حرصها المطلق على المال العام ومعالجة الاوضاع

يقضية الشعب الفلسطيني ودعم الجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية المميثل اضافة الى الالتزام بتقديم الدعم اللازم للانتفاضة المباركة في الاراضي العربية المحتلة ماديا

المقدسات وصيانتها وترميمها وفي مقدمتها

كما تتاول البيان الوزاري مختلف القضايا العربية الملحة وفي مقدمتها الوضع بين العراق وايران والازمة اللبنانية موضحا ان الاردن مستمر في دعمه للعراق الشقيق في جهوده السلمية الرامية الم تحويل وقف اطلاق النار بين العراق وابران الى سلم دائم وتطبيق القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي تحت رقم698 حسب تسلسل بنوده

وقَيمًا يتعلق بالازمة اللبنانية، فاكد البيان النزام

الاردن بدعم مساعي اللجنة الثلاثية العربية العليا التي كلفتها قمة الدار البيضاء بالتوصل الى تسويسة شاملة ونهانية للأزمة اللنانسة ارادت الحكومة من خلال البيان الوزاري ملامسة موطن الداء في البناء الاجتماعي تمهيدا لمعالجته، وذلك حتى لا تدع مجالا للنواب لأثارة العديد من القضايا، وإثارة المتساعب ووضع العراقيل في طريقها...سيما وان هذا البيسان ستنال الحكومة الثقة بموجبه... او لا تنال... ولكن النواب ارادوا فرصة اطول لقول كلمتهم في ... وحينما طالب بعض

الوزراء من اعضاء مجلس النواب تحديد الاسبوع الحالى موعدا لمناقشة البيان الوزاري رفضوا ذلك وطالبوا بمزيد من الوقت لدراسة البيان من جميع جوانبه دراسة باقيه ومتمعنه ومستقيضه... ولذلك تم تحديد يوم السبت القادم الثلاثين من ديممبر موعدا لجلسة النسواب لمناقشة البيان الوزاري ومنح الثقة للحكومة او

ان السباق بين الحكومة والنواب احتكم، وقطع شوطًا طويلا... ولا شك ان يوم السبت القادم سيكون نهابة المرحلة الاولى من هذا السباق.

عودة البطبة الكتاب الأردنس لمارسة دورها الشرعي في الحياة المثقافية والأدبية

اقامت رابطة الكتاب الاردنيين حقلا متواضعا في مبلى الاتحاد المهنى، تعبيرا عن عودتها لممارسة دورها الطبيعي المعهود، لمتابعة مجتمع وتهم دورهم القيادي فيه. المسيرة الثقافية والادبية الاردنية وبعث الروح وفي سياق كلمته قال ايضا: أيها من جديد، بعد غياب دام اكثر من ثلاث منوات على اثر قرار عسكري قض باغلاق الرابطة وكافسة فروعهما بالمملكسة وحل

> حضرت «شيحان» الحقل منذ بدايته حيث اقتتحه السيد نمر السرحان عضو الهيئة الادارية للرابطة، والذي بدأ الحديث بتوجيه الشكسر للمشاركين في الحفل ثم القي الكاتب عبدالرحيم عمر الكلمة الاولى وقال فيها: تعنى العودة لاستناف الحياة يطبيعتها الإيداعية، انطلاف للحرف من عقاله ، وانطلاق الكلمة للنور ، وتعنى ان تكون اللوى الظلامية التي حاولت أن تمنع الناس والادياء من الابداع والتفكير وتمنعهم من صياغة الكلمة الجميلة ومن صياغة الغد الذي لرجو أن يكون قد غاب ولكن قوى الظلم هي التي غايت الى الابد ويلا زجعة، فقد غابت القوى

هيئتهاالإدارية.

العرفية أما الرابطة فقد عادت بالقوة الشعيبة والقرار الشعبي، ثم تحدث العين محسني عايش، قلال: للد حضرت لتقديري لهذا اليوم العظيم في تاريخ الرابطة، مما يستدعي ان لعبد تأهيل انفسنا، حيث

كان يوجد منتقعون من غياب الديمو قراطية، ويوجد الان اعداء للديموقراطية من الداخل والخارج، واكد أن المطلوب هو أن يكون التحول الديموقر اطسي شامسلا يحسيث يشمل كافسة وبالليابة عن نقابة الصحفيين الاردنيين القي

العبيد هاشم خريسات كلمة جاء فيها:

على الفاء حل رابطة الكتاب الارتنيين. هذا القرار الثاني الذي نحتفل به في هذه الامسية معكم كأن انتصارا للكلمة وصدقها وانتمالها وتظافتها وشرقها.

وعلى هامش الاحتفال تحدث السيد النصاس

القرار وعملنا من اجله طويسلا على مختلف الاصعدة المحلية والعربية والدولية.

زملائي الى الاسهام بجدية عالية في مسيرة

ثم كأن للشاعرة عائشة الخواجا الرازم حديث اخر مع شيحان قالت فية: بانها كعضبو قديم في رايطة الكتاب الاردنيين قد قدمت استقالتها من اتصاد الكتاب الاردنيين منذ اليوم الاول لأعادة الحياة للرابطة، بحضور اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد وذلك المناعتها بان الرابطة هي مكانها الطبيعي

نحن لاتهننكم بل تهنيء انفسنا بكم، فالصحفيون والانباء والكتاب هم دائما وحدة واحدة في اي

اننا جميعا نتحدث بنفس اللغة فقد اكتملت ممعادننا بأن يكون القرار نحو الفاء الاحكام العرفية يتص

وبعده القى السيد سالم النحاس كلمة اشاد فيها بعودة رابطة الكتاب الاردنيين.

تشيحان فقال: ان الفاء قرار حل الرابطة في سياق التحولات الديموقر اطية الجارية في البلاد، وقد انتظرنا هذا

ومن المؤكد أن كتابنا وادباءنا ومثقفينا سبيدأون من جديد مسيرة الثقافة الوطنية الديموقر اطية التي بدأتها الرابطة وقال ايضا: انني اهنيء هؤلاء الكتاب والادباء والمثقفين، وأهتسىء الدكتور خالد الكركي بهذا القرار الذي جاء ليقول بانه لا يصح الا الصحيح في النهاية، وادعو

التحول الديموقراطي بالبلاد.

التعسفي والمجعف في حق رابطة الكتاب التي تعتبر جامعة شمل الادباء والمبدعين في الاردن قد الربا تاثيرا سلبيا على جميع الابعاد الثقافية حتى بعد استحداث اتحاد الكتاب الاردنيين.

وفي حديث للشاعر حيدر محمود لشيحان قال: عودة الحياة للرابطة تجمعا ثقافيا ثريا لكل الإدباء والمبدعين في هذا البلد، إهى خطوة جريلة من حكومة الرئيس بدران، وكذلك فانها خطوة تؤكد على اهمية الكتاب والمبدعين وحرصهم على الابداع بما فيه خدمة الوطن وسلامة المسيرة. الاستاذ محمد داوديه قال:

يمثل قرار الغاء المحكم العرفي بحل رابطة الكتاب الاردنيين احد المؤشرات البارزه على الاعتراف بفشل مرحلة كاملة كانت تغيب فيها الارادة الشعبية من قبل مؤسسة القساد والظلم. كان واضحا للكتاب التقدميين الديمقراطيين انبه من المستحيل ان تكون الثقافية يخير في حين ان القمماد في الحكم او أن القساد بعاقية.

انها منظومة متكامله، فضرب الثقافة يستوجب ضرب الصحافة ويستوجب اطلاق قوى التخلف والظلام والظلم.

ان الدرس المستفاد من تجربتنا قد قادنا الى الضرورات الملحه، لقد كانت رابطة الكتساب الاردنيين من اول التجارب والصبغ الاردنية التي كانت تعتمد الرأي والرأي الاخر. وقد غاب عن رموز مؤسسة الفساد ان قرار اتهم العرفية لا تصنع ثقافة وطنية جادة، وانها لا

يمكن ان تكسد آرادة الكتاب التقيميين. وها هو ذا المازق بقود الى الاطاحة برموز الفساد والى العودة الى الحاله الطبيغية.



اكثر من قنيلة فجرها النواب في جنسة يوم السبت الماضي وابرزهااحداث جامعة البرموك وقضية أرتقباع الاسعار وموضوع دعم الانتفاضة.

والملاحظ ان الحكومة تستجيب فورا لمطالب نواب الشعب في جميع القضايا التي يطرحونها والتي تمس الاوضاع الأقتصادية وحرية المواطن مسا مباشرا.. بل ان الحكومة تكاد تدخل في سباق لا محدود مع مطالب النسواب

فمن تشكيل لجنة لتقصى الحقائق من مجلس النواب حول احداث جامعة اليرموك الى تطويق ذيول المشكلة حتى لا تتفاعل احداثها، الى تشكيل لجنية لدراسة الازمية الاقتصادية وتحديد المسؤولين عن هذه الازمة.. اضافة الى الوعود التي قدمتها الحكومة في بيانها لتنال الثقة بموجبه من مجلس النواب..

لا شك ان الاحداث متسارعة ومتفاعلة ومتشابكة، ولدى النواب العديد من المقترحات والمطالب التي تنعكس ايجابيا على مصلحة الشعب.. ولدى الحكومة الكثير مما تستطيع تقديمه على هذا الصعيد.

ومع طرح البيان الوزاري الذي تلاه رئيس العكومة «مضر بدران» على مجلس النواب يوم الثلاثاء الماضي.. ببدأ حقا سباق الماراثون بين النواب والمكومة للوصول الى ثقة الشعب وتحقيق مصالحه وتلبية متطلباته وطموحاته في حياة حرة كريمة تضمنها سيادة القانون، وتكريس المسيرة الديمقراطية وتعزيز الحياة البرلمانية..

والسؤال المطروح من يقوز بسباق الماراثون؟!.

° شو رايك راح معطي الثقة؟.

- بيني وبينك الحكومة ما خلت اشي نحكي فيه!



د. مرجي اول من سارع للجامعة مع بعض الزملاء من محافظة اربد لتطويق الاحداث ووضعها في حجمها المعقول.. لا سيما انه احد الاساندة السابقين في الجامعة.. وهو ادرى بشعابها-



عندما يخلع الشيخ ابو زنط عمامته.. فهذا مؤشر على



النابلسي ونقطة نظام

الموافقة على استثناف مناقشة احداث البرموك





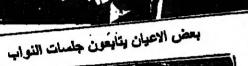




مداخلة من الشيخ العلاونة

استراحة.. ونفس طويل على البايب تلدكتور النسور

بسام حدادين مع مندويتي شيحان وحديث عن «ايام





دُوقَان الهنداوي وعناب في استراحة في كافتيريا

المجلس مع المواطنين



الرئيس وصل..

أحداث الجامعة نتيرضجة في مجلس النواب وتشكل لجنت للفصي الحقائق

الاحداث العاصفة والمؤسفة التي شهدتها جامعة اليرموك يومي الثالث عشر والرابع عشرمن ديسمبرالحالي، لم تتل الحظ الكافي من التغطية الإعلامية والصحفية، بسبب الحواجز النفسية والامنية التي تركتها ترسبات احداث عام 1986 من جهة وبسبب شح المعلومات لتي تسريت عن الاحداث الى خارج الحرم الجامعي من جهة اخرى. وقد فوجيء العديد من اعضاء مجلس النواب بطرح الموضوع في الجلسة التي عقدها المجلس يوم السبت الماضي من قبل بعض زعمائهم ولا سيما نواب الحركة الاسلامية الذين تحدثوا حول الموضوع بأسهاب محملين الاجهزة الامنية مسؤولية وقوع مثل هذه الاحداث خاصة وان هناك سابقة وقعت عام 1986 وكان بعض النواب معاصرين لها بل وشاركوا في خضمها.

اضافة الى مقولة احد المسؤولين في الاجهزة الامنية «بان حداءه اشرف من 30 نائبا» التي فجرت جلسة مجلس النواب في نقاش موضوعي حينًا، وعاطفي حينًا اخر، وهاديء تارة وصاخب تارة اخرى.

على ابواب الجامعة

وقد حاولت الإجهزة الامنية التابعية

للجامعة متع دخول شيحان للحسرم

الجامعي وذلك تطبيقا للتطيمات التي

اصدرتها عمادة شؤون الطلبة بعدم

دخول اي زائر للمرم الجامعي الا في

مهمة رسمية وكذلك ملع زيارة معرض

التراث المقام في الجامعة.. وبعد جهد

وحوار متصل وحسوار رافقسه بعض

الصخب تمكنت شيحان من دخول البوابة

الرئيسة للجامعة ونكن شريطة عدم

تصوير أي مشهد أو مبنى شؤون الطلبة

الذي يقام المعرض في داخله، علما بان

المعرض مغلق في وجه الزوار نتيجة

العسبث بمحتوياته خلال الاحسداث

ومع تشكل اللهان الامنية والنيابية للتحقيق في ملابسات هذا الحادث الذي سلر عن اصابة ثلاثة طلبة، الخلوا على ثرها الى المستشفى، اصابة احدهم فطيرة، واعتقال ثلاثة عشر طاليا الهر رهن التحقيق.. الا أن الرأى العام لم يعلم عن هذا الموضوع ولا عن تلصيلاته او مجرياته، اضافة الى ان وسائل الاعلام والصحافة اغسفلت المسوضوع ولسم تستتبعه يحشا وتطييلا نتيجة لرواسب

ولوضع الزاي العام والنشارع الاريني في صورة ما جرى في جامعة البرموك يومي الثالث عشر والرابع عشر من ديسمبر. اقتحمت شيحان اسوار الجامعة وابوايها الموصدة امام وسائل الصحافة والاعلام خشية المساءلة أو الاحراج أو التعرض للمصير المجهول الذي يتعرض له كل من يدلي بمطومات توضيحينة او تفصيلينة

رئيس التحرير:

حسان ظبيان

تقرا في هذا العدد

🗷 الشريعة تلتقي مع مرشد

س الانتفاضة الفلسطينية ق

تُطلب (الشريعة) من:ــ

الاخوان المسلمين في مصر

■ لمادا قنلت الزوجات ازواجهن في مصر

اضافة الى المقالات والتحقيقات الثابنة

شركسه الغريد للنوزيسم وكافة المكتبات

(الشريعة) تلتقى مع عبد المزروعي

■ مسابقة شهرية ذات جوائر قيمة 🗼

الأن في الأسواق

ولكن شيمان تمكنت من تصوير

الاكاديمية الدكتور محمد ابو صالح، الا معرض التراث المغلق، وبسعض انه رفض باصرار!!.



طالب في السنة الثالثة بكلية التربية الرياضية سرد وقانع الاحسداث خلال يومي الثالث عشر والرابع عشر من ديسمبر وقال : كان هناك تجمع تحوالي مائتى طالب وطالبة الماعة العادية عشرة صباحا من يوم الثاثث عشر من ديسمبر ، الا أن هذا التجمع لم يمقر عن أي أضطرابات لكن الامر لم ينته عند هذا الحد، حيث تجمع عدد من الطنبة يقارب 75 طالبا وطالبة الساعة الخامسة مساء في الشارع المقابل لسكت الطاليات وأثثاء ذلك الحذوا بالسباب والشتم على مسمع من طلبة الحرين في نفس المكان مرددين عبارات استفزازية مما اثار عددا من الطلبة، فاحتك ثلاثة منهم مع التجمع وحدث شجار بيلهم وبين التجمع، اسفر عن اصابة الطلبة الثلاثة اصابات بالغة

نقاء نانب رئسيس الجامعسة للشؤون

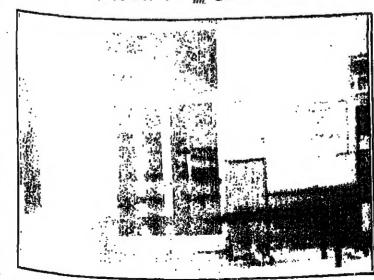
الخلوا على الرها للمستشفى، والتهي الامر عند هذا الحد. لكن في صباح يوم الرابع عشر من

ديسمبر وأبي حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا دخلت جماعة مجهولة مكونية من حوالي 20 شخصا من الملثمين والذين يحملون الهراوات والعص الى مبنى عمادة شؤون الطلبة ملتحمين معرضا للانتفاضة كان يقام في الكاعبة الماسية في العينى معدثين بذلك اضرارا فادحة بالمعرض.. ثم خرجوا من العبنى إ



عمليات الارهاب والتخريب التي تمارس في الجامعة بهدف تمزيق

لهم قوءدهم الرئيس بذلك بعد صنور الميشاقي الوطنسي الا أن عدا من الطلبة حاول اثارة القتلة أثناء نلك مطالبا الراسيس باتضاد عدد من الاحسراءات التنظيمة والاداريسة الرادعة بحق العابثين والمشاغبين في مهلة لا تزيد عن اسبوعين.



- في الداخل معرض عن الانفاضة

أحداث البرم ولئ نقطة البداسيسة لنغب برات سشاملة علحك الصعبدين الأكاديهي والأمتني

تحرص دائما على ابقاء الوحدة الوطنية بين ابناتهما وابنياء هذا الوطن الواحد صفرة أوية لا تتصدع. وقال: أن هذه الأعمال تستهدف اثارة الفننة التي تؤدي الى الطائفية والاقليمية وركز على أن الهدف الاسمى للجامعات وللطلية هو العلم والدرامة والحوار الهايف اليتاء الذِّي يؤدي الى خدمــة القضايـــا وتحدثت مجموعة المرى من الطلبة موضحین انه ان الاو ان تنثیت آن اسر انیل ليست دولة قوية كما تدعى، وان بامكان العرب وقفها عند حدها وان التعاون

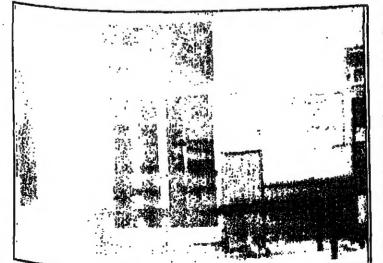
. عمادة البحث العلمي والدراسات الطيا

وهم يزددون الهتافات الاستلزازية.. وقال : النبي لا استبعد ان يكون المتظاهرون من الجماعات التــى تحرص دائما على اثارة البليلة والفننة بين صفوف الطلبة.. وخلال فترة قصيرة تجمع حوالي 300 طالب وطالبة من مختلف الكليات الجامعية وتوجهوا الى مبئى الرئاسة طالبين مقابلة رئيس الجامعة، والحثير عدد قليل من الطلبة الاردنيين وعسدد مماثل من الطلبـة القلسطينييـن لمقابلة رنيس الجامعة يحضور وزير التربية والتعليم/وزير التعليم العالى الدكتور محمد حميدان وعميداء الكليات، حيث قدموا احتجاجهم على

الطلية الفلسطينيون يتشكيل أتعاد

ومن الاجراءات التسئ طائب الطلب باتخاذها : فصل الطلبة المتسبين أب وقوع الاحداث، وتشكيل اتحاد الطلبة الفلسطينيين، والتقليل من تواجد رجال الامن داخل الجامعة، وتوفير العزيد من اجواء الحرية والديمقراطية، واستثكر التجمع الاحسداث المؤسفة مطالب بتحجيمها وابقافها عند هذا الحد.

لسيج الوحدة الوطنية، كما طاب



الانشطة التي يمارسونها ومشاركتهم في ذكرى الانتفاضة المناسبات الوطنية والقومية التي تحتفل

طالب في المنة الثالثة بكلية العلوم

الادارية والسياسة واحد اعضاء نادى

الموار والفكر في الجامعة قال : ان

بعض الطلبة المنظمين لحساب اتجاهات

حزبرة مختلفة يعتبرون بوم 12/7 89

بداية العام الثالث للانتفاضة القنسطينية

الجامعة الا أن مثل هذه الامور من شأتها

أثارة الفتنة والاقليمية داخل الجامعة التي

والتنسيق بين الدول العربية كغيالن

بوضع حد لاطماع اسرائيل التوسعية،

وتكليم اظافرها كما طالبوا الدول العربية

ومنظمة التحرير الفلسطينية بعدم تقديم

المؤيد من التنازلات تلعدو الصهيوني لهثا

لداء سراب السلام الخسادع مؤكديست

خرورة توجيه الطاقات وحشد الجهود

وتجميعها لمسائدة الانتفاضة ومدها

العون المادي والسياسي والاعلامي

تمكينهما من الاستمسرار والصمسود

والتصدي لمخططات العدو الصهيوتي

الرامية الى اخمادها واقتلاع الشعب

لعربي الفلسطيني من وطنه واقامة

لمزيد من المستوطنات الصهيونية على

الراضي العربية المشيعاب المزيد من

وطالب الطلبة المدول العربية بقطسع

علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات

المتحدة كونها منحازة كليا لاسرائيل في

اعتداءاتها المتكررة علسى الاراضي

النسطينية والعربية وتصديها لكل ما من

الرامي الى بناء جبهة قوية متراصة في

تقليصا لاجهزة الأمنية

لمالب في كليسة الاقستصاد والعلسوم

الدارية إسنة ثانية طالب بتقليص الإجهزة

الاملية داخل الجامعة، واقتصار عمل

عمادة شؤون الطلبة على النشاطات

الطلابية ودعمها وتكثيفها وليس على

أرفاب الطلبة وتصويرهم بصورة الخونة

النين يعسادون الانظمسة والقواتيسن

الخرجون عنها.. عند ذلك فان الطلبة

يشعرون بالاستظرار والامن وانهم غير

مراقبين لمي تصرفاتهم وتوجهاتهم وخلال

وأجهة العدوان الاسرائيلي.

المهاجرين اليهود الى فلسطين.

بها الجامعة . . وقال: لقد ان للمستوليان في [الجامعة ان يعرفوا ان الحرية باتت من حق كل مواطن. وان عهد الرقابة الصارمة والتجسس على الطلبة وانشطتهم قد ولي بلا رجعة.

الإفراج عن المعتقلين لحليط لأزمة وتطويق ذبولها

حربين الجامعية

داغل الاراضى العربية المحتلة وبالتالي يجب على ادارة الجامعة تقديم نشاطات احد مسؤولي الحرس داخل الجامعة قال لكرية وحوارا بناء حول الانتفاضة ان ذروة الإحداث تمثلت بدخول مجموعة وشرح اهدافهما وابعادهما القوميسة من الملثمين الى حرم الجامعة واقتحام واهميتها السياسية والعسكرية على معرض التراث وذلك نتيجة للتجمع الذي بيش العدو الصهيوني والاضرار التى حدث في اليوم السابق ونتج عنه اصابة الطنها به، معتبريسن أن معسرض تُلاثة طلاب وادخالهم للمستشفى. الانتفاضة وحده لا يكفي.. وطالبوا بقيام مظاهرات ومسيرات تأييد ودعم داخل

وقال: ان حرس الجامعة غير كاف و غير موزع بشكل دقيق ومنظم داخل الجامعة. ضافة الى أن مثل هذه الاحداث لا تعطى لنا القرصة لمحاصرتها والسيطرة عليها وذلك يسبب تدخل الجهات الامنية التى ترتدى اللياس المدنى.. ولو اعطيت لنا الاستقلالية التامة وكان عدد المرس كافيا لاستطعنا معرفسة ما يدور داخل التجمعات عن طريق الانتشار الكامل والمغطى لكافة المناطق وبذلك نستطيع لسيطرة على الاحداث قبل وقوعها.. وقمال ان هدف زيادة الحرس لا يتمثل بارهاب الطلبة وانما لتوفير الحماية للمنواد الاعظم من الطلاب والطالبات.

عيدشؤونالطلبة

لدكتور لحائد العمري عميد شؤون الطلبة

في الجامعة قال : انتي احمل المسؤولية

لى الجامعة ككل وليس الى اشخاص او

والر معيشة كما ادعى بعض المواتشا

النواب، وانا ما ادعوه بان عمادة شؤون

لطلبة هي المسؤولة بالدرجة الاساسية

عما حدث، وادعاءاتهم بوجود اتباس

داخل عمادة شؤون الطلبة لخلق الفوضى

والحداث الإزمات،وهسدًا كلام عار عن

الصحة تماما ومردود على مروجيه.

واستطرد يلول : ان احداث اليرموك إ

استهدفت اثسارة الفتنسة والتعسره

الاقليمية وزعزعة الوحدة الوطنية.

مشيرا الى ان هذه الاحداث شخصية

جدا تتحصر في اطراف معدودة

واعداد قليلة تحاول خلق البليلة

والفتنة بين الطلبة.. لا سيما وان أ

غالبية الطلبة لم يسمعوا بهده

الاحداث لضيقها ومحدوديتها، ولكن

الذي ضخمها واعطاها حجما اكبر

من حجمها الحقيقي هو طرحها في

ونوه بان الاحداث التي شهدتهـــا

جامعة اليرموك مؤخرا هي امتداد

للاحداث التي وقعت عام 1986 و لو

ان ادارة الجامعة تتمتع باستقلالية

تامة لكان بامكاتها احتواء مثل هذه

الاحداث وتطبيق كافسة الاحكسام

واللوائح الجامعية المترتبة على

الاتعلىية - إ

اما نالب رئيس الجامعة للشؤون

الاكاديمية الدكتور محمد أبو صالح

فقد رفض مقابلتنا، كما رفض الادلاء

باية معلومات عن هذه الاحسداث

مجلس النواب بصورة مثيرة.

القلسطينية الباسلة. تطويق الأحداث وفي ساعة متأخرة من مساء يوم الثامن

محافسطإرب

السيد جودت السبول محافظ اربد قال :

اننى لم اعلم باحداث الجامعة الا في

ساعة مناخرة من مساء يوم الرابع عشر

من ديسمبر، عندما اتصل بي بعض

المسؤولين في الجامعة .. ورغم ذلك لم

نتدخل كسلطة ادابية لاتبه لا يجوز لنا

التدخل.. الا إن الخوف من تطور الاحداث

وتصاعدها قد حدا بنا الى اعتقال ثلاثة

عشر شخصا هم الآن رهن التحقيق.. وقد

تم تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة اسباب

الأحداث والقانمين عليهسا.. وسيتسم

التحقيق بكل استقلالية ودقة حرصا على

توشى الحقيقة وانخاذ العقويات العادلة

بحق المتلاعبين بالامن والنظام.

واوضح المحافظ انه لا توجد وفيات

نترجة الاحداث الا ان ثلاثة طلبة

مصابين ادخلوا الى المستشلس

وخرجوا في نفس اليوم يعسد ان

وقال ان الطلبة ينبغى ان يتفرغوا

للدراسة ويحافظوا على الوحسدة

الوطنية ويعملسوا علسي تطهيسق

الديمقراطية المسؤولة مترجمين

بذلك مساندتههم للانتفساضة

تماثلوا للشقاء..

عشر من ديسمبر التقى محافظ اربد

الاحداث الاخيرة.. وقسد تم الافسراج عن المعتقليسن وعددهم 16 معتقلا بعد أن اعتذروا

ويبدو أن هذا الاجراء جاء لتطويق ذيول المسادث قبل ان تشرع لجنسة تقصى الحقائق التي شكلها مجلس النواب باداء مهمتها، اضافة الى ان التحليل الذي

وايا كان الامر فان احداث البرموك عام 1989 ستكون لها نتائج كبيرة على صعيد

في عمادة شؤون الطلبة ورجال الامن في الجامعة اضافة الى الحد من نفوذ رجال مجموعة من طلبة الجامعة واوليساء الاجهزة الامنية الذين يرتدون الملابس الامور ومن ضمنهم الذين اشتركوا في

عما بدر منهم من تصرفات خلال

اعلن عنه محافظ اربد لم تعلن نتانجة وما توصلت اليه لجنة التحقيق.

الجامعة والاجهزة الامنية، ونن تمر بنفس البساطة التي مرت بها اجداث عام

ومن الواضح ان تغيير أت شاملة ستجري في الجامعة وتشمل عددا من المسؤولين

التنظيمات اليسارية عملوا علسر تاجيج الاحداث، وتصعيدها وهذا ما يلسر الارتباك الذي وقع فيه النواب اليساريون لدى مناقشة احداث البر موك. . و على العكس من ذلك كان نواب الحركة الاسلامية واضحين في طرحهم للمشكلة واتحوا باللانمأ على «الهواسيس» المندسين في صفوف الطلبة، ويعملون لصالح الاجهزة الامنية .. بل ان بعض النواب ال تساءل كيف لا زال احد المسؤولين فى هذه الاجهزة في موقعه بعد ان

استهتر بالنواب ووصفهم بالفاظ

وتشير مجريات الاحداث الني شهدتها 🏿

الجامعة الى أن بعض الطلبة من

الإختيارًا لأمشل لهَدَيَتُمَ الْعَيْسَةُ يتوفراك ترمن ٩٠ برنام تعليب يوزونيمي مركز الكم 👺 حييوتر الاردنس الشميساني-هانف ١٧٩٦٦ - بعيمبك لاسكان-هانت ٢٦٥٩٢٦ جبال المسان-هانف ١٨٢٤٩٥

الله الاونة الاخيرة يشير الى قرب

ستناف العلاقات الديلوماسية التي

لطعت بين البلدين تتفيذا لقرارات قمة

يفداد التي اعقبت توقيع اتفاقيات كامب

يبليد بين مصر واسرائيل في اواخر

وقد شهدت العلاقات المصرية السورية

تدولات جذرية خلال العام الحالس بدأت

بمشاركة المسؤولين المصريين يحضور

المؤتمسرات التسمي تعقسد في دمشق

المهرجانات الادبية والفنيسة النسى

نستضيفها سوريا او تنظمها، وكذلك

شاركة المسؤوليان السورييان في

المؤتمسرات التسمي تعقسد في مصر

والمهرجانسات الثقافيسة والفنيسة

والتظاهرات المستمالية التي تقام فيها.

الا أن الإيام الاخيرة تميزت بالاتفتاح في

العلاقات حين استأنفت شركتا الطيران

المصرية والسورية رحلاتهما ببن القاهرة

ويمشق، كما قررت سوريا الممساح

للمصريين بدخول اراضيها دون تأشيرة

وتتسق هذه الخطوات مع التوجه العام

استنشاف العلاقات الديلوماسية إشر

الاتصالات الجارية بين دمشق والقاهرة

عبر وسطاء عرب هيث قام اكثر من

مبعوث مصرى بزيارة سوريا خلال العام

الدالى وعرض تسوية الخلافات المصرية

السورية تمهيدا لعودة العلاقات بين

البندين.. كما ومنطت مصر أكثر من جهة

عربية لبدل مساعيها لدى سوريا لطي

الفلاف وقتح صفحة جديدة في العلاقات،

ا سيما وان اتفاقيات كامب ديفيد قد عفي

عليها الزمن وطواها اللمسيان ولسم تجد

مصر او اسرائيل تذكرها خاصة بعد ان

استعادت مصر جميع اراضيها التسي

احتلتها اسرائيل خلال حرب عام 1967

للد ابديت مصر مروقة في مساستها

العربية في عهد الرئيس حسلي مبارك،

وتصلبا في علاقاتها مع اسرالسيل،

وقلمت اكثر من دليل على حرويتها

وصدق التماليها، ولعل اعترافها بالدولة

القلسطينية رغم ما بينها وبين اسرائيل

من علاقات ابلغ دليل على توجهها

القومي وانتمائها العربي.. وفي الوقت

الذي كالت تلوح فيه اسرائيل يقطع

علاقاتها مع مصر واعسادة النظسر

بالاتفاقيات والمعاهدات الميرمة بينهما

وفي مقدمتها كامب ديفيد اذا اعترفت

مصر بالدولية القلسطينية في محاولية

منها للتأثير على السياسة المصرية

أقنمت مصر على الاعتراف بالدولية

القسطينية والقرارات التى اتخذهسا

المجلس الوطئي القلسطيني في الجزائر

ضاريسة عرض الجانط بالتهديدات

وبالاضافة الى نهيج مصر القومي، بادرت

مصر سياستها الرامية الى تطويسق 📵 والداخلية.

وحرب عام 1973.

معاملتهم معاملة السوريين.

تحتاج لابد عاملة كثيرة

لاستبعاب نسبة من العمال التي

تقاطسع العسمل في المصانسع

3 - التركيسز علسي محاريسة

الاستهلاك التفاخري والاكتفاء

بالضروريات، لان مهمة التعرير

والاستهلاك التفاخري لا يلتقيان.

4 - تحويل فنات المستوردين

الذيسن سيستضررون نتيجسة

تعقاطعة البضائع الاسراليلية،

الى مسوقين لبضائع المصائع

الفسطينيسة والمنتوجسات

الزراعيسة ويهسذا تستطيسع

الانتفاضة تعويضهم قليلا عما

ولا اعتقد ان احدا يخالف تلك

الطروحسات التسى نستطيسع

تعميتها بالحدول، لكندا ايضا

فاتهم من كسب.

الإستقلال الاقتصادي ضرورة للعصب اللدلخ

بينتان مربتا قطعت الانتفاضة المباركة خلالها خمس مراحل، ولم يبق بينها وبين الامل والحق سوى مرحلتين أولهما : العصيات المعلى وثاليهما : الكفاح المسلح وسننحدث هذا عن الاستقلال الاقتصادي ودوره في الجاح العصيان المدني.

ولان العصبيان المدنى لا يمكن ان يولد في ظروف اقتصادية سبيئة كنتك التي يعر بها القلسطيليون في الداخل.. وأذا ولد.. لا يمكن له أن يعيش طويلا فأن الاستقلال الاقتصادي اصبح ضرورة ملحة لا غنى للانتفاضة عنها أذاما أرادت أن

> لذك تنبه الاعل هناك بقطرتهم الوطنية إلى حكاية الاستقلال

ومن خلال تظرة بسيطة الى نداءات الانتفاضة ننمس ادراكهم الكامل لاهمية هذا الاستقلال. فالنداء رقم ه4، والنداء رقم «15» والنداء «21» والنداء «23» وغيرها من النسداءات، جاءت لتركسز علسى العسامل الاقتصادي وعلى الاستقسلال الاقتصادي الذي يفتسح الطريق بالعادة إلى الاستقلال السياس. وفسى ضوء تلك التسسداءات وبالفطرة الوطلية التي اشرنا اليها قيل قليل، اصبح العمل الاقتصادي الشعبس المنظسم جهادا، ولم يعد الانتاج المنزلي مجرد ومسيئة اكتفاء ذاتى يكثر ما هو معلاح في معركة شاملسة، واصبح العمل الزراعي سلاحا

> اذن ابتدعت الانتفاضة وسائل تتمية والنتزم الاهل بها، والبكم عض وسائل التنمية والاكتفاء الذاتي التي يمارسها الناس هناك وصولا لتحليس الاستقسال

الدعوة لمضاعفية الطاقيات

الاسرائيلية، ويقومون بتوريدها الى السوق القلسطيني. وهناك ايضا القلسطينيون اتنين يعملون في المصانع الاسرائيلية

حسين محمد طه به لا زال حيا رغم. مزور 44 يوما على اضرابه عن 'وقد قرر ابزاهیم الاضراب عن

الطعام بسبب اعتقاله في زنزانة اللرادية، بحجة حديثه من المعتقلين القلسطينيين الذيسن يصرون على اتهامه بالتعاون مع

لتلجيرالسيارات

بالله عليكم.. لا تغتالوها

لندعمها بايدينا.. نضع اصابعنا المكتوية بكبريتيد وعانية السلطة التنفيذية على كتفها.. نكنس بقايا الماض من المها متى لا تتعثر .. نرصف طريقها برموشنا.. نسمح لها بانسل جلودنا حتى لا يصاب قدمها بمسمار صدىء منركع المالها.. نجعل اكتافنا متكأ لايديها.. نسير ببطه.. «بالله وباسم الله حتى لا تقع وينكس ساقها.. فالجبس قد يحتاج لخمسين سنة. وقد لا تجبر ١١.

نشجعها .. نؤيدها . . نعيلها . . حتى لا تصدق نبوءة العضدين في الارض ومتنبئي الزلازل وبراكين الانفلات.. اولئك النين يعتقدون ويحاولون اقناع اولى الامر بان مناخ وطننا اقبهين ان تحتمله شفافية الديمقر اطية.

نحميها من مكر تعالب الكراسي حنى يثبت كنب تنجيمه وصدق المخلصين.

شعوب العالم الثالث.. وحكامه.. براقبوننا..

جدار براين وكل الجدران الفاصلة بين الاخوة مقطت للاتبارا جدارا بيننا .. يفصل البؤبؤ عن القزحية .. والرس عن الشبكية . . بنتزع الخال من حُوولته . . يفصل البطين الأبن عن

قضية تنتظر جهود ملايين العرب.. قضية ارض وانتماء وصراع بقاء لا قضية انتخابات مجلس قروي او نادي كرة ألم. في بيتنا العربي.. عدو.. يركب كل الموجات.. وينفخ في كل

عناية أكثر تكلفه أقل More Care Less Fair

الماعة الماعة علينة رعابل جرية شيك . ١٠٤٨ عد ١١٠٤٨

RENTA CAR جميع أنواع الستيارات عادي، أقوماتيك سسلم واستاؤم فالطار

نسير خلف الديمقر اطية.. وعن يمينها وعن يسارها., تنطي

علينا الانتدها في مهدها:. الانغتال الفرح في عيون الاتفاء الاتقباء.. علينا الا نطعنها في خاصرتها.. الا نصلبها على اعواد الكفر بمستقبلنا فالجميع يراقبنا..

دعونا نثبت لحكامهم أن الديمقر أطية أمن ومحبة وانتماء. لا تبرروا لحكام الشعوب المستضعفة تسلطهم، خاصة وأنهم يملكون كل ادوات «الاقناع»،

نصفه الايسر .. ويفصل الايمان عن المحبة .. والصوم ان

فلنهتف معا للانتفاضة في ذكرى ولادتها.. وانهنف العربان العامة.. ولنندد باسر ائيل.. ولكن فلنوفر عود اللقاب لاشعال شمعة الحرية او لاشعال النار في بيدر صهيوني.. ولنوار أمل الزيت لدعم اسرة وكلناها بالجهاد عنا، رغم انها لا تجدرغينًا. مع كل فيتو لنحرق علما من اعلام مصدرية، ومع كل مُدشعة فلسطينية .. لنحرق علما يرفر ف اخوه فوق بنايات تل أبيب ولكن علينا الانحرق سنابل الديمقراطية التي طالما تمنيناها

دعونا نسير معا.. ففي بيتنا قضية..

است مع المنظرين الافاصل في توجيه اصابع الاتهام المه الجهة أو تلك، في معرض الحديث عن «حابث» هامعة اليرموك فكل الاطراف اردنيون اذا ما اهتز ركن في شعؤ^{من}

وكل الاطراف فلسطينيون.. والتراب الفلسطيني خير شاند **عتى لو كثر شهود الزور.** لكنه الجهل..!.

انه تفسير فاسد لفعل الغيرة العمياء التي نصب في نهر العب

المحامى عادل حجازين

نقول أن تلك الطروحات تحتياج يضرورة ان تسعى الالتفاضة ممثلة بقيادتها وقاعدتها الى الى يتورة على ارض الواقع، وهذه البلورة لاتتم بدون الاموال بدون الدعسم العريسي ودعسم 1 - أن يتعمديه العمسسال الفلسطينيين المقيمين في الدول القلسطينيون الذين يصلون في

المصالع الاسرائيلية، وينفس وأن يصل هذا الدعع لاولى الامر الوقت العمل على استيعابهم في بطريقة تضمن عدم اكتشافه من القطساع الزراعسي من خلال قبل اسرائيل انتصادره. استصلاح الإراض الزراعيسة وعلسد ذلك فلسط تستطيسع غير المستقلة ملا عدة سلوات. الانتفاضة تحقيق الاستقسلال 2 - دعم الصناعة القلسطينية الاقتصادي، لتبدأ مرحلة العصيان المثلى الشامل والتى

وتطويرها، والتركيز على ثلك المصائع التي تنتج بضاعة بديلة للبضائع الاسرائيلية.. وكذلك

الذين بجب توفير فرص عمل

لهم، أذا ما قرروا مقاطعة العمل

وازاء تلك الامور التي قد تشكل

عقيات في طريق الاستقال

الاقستصادى اللنسطيلسي فان

المتخصصين ينادون الان

الجاز الامور التالية:

في المصانع الاسرالينية.



الانتاجية للمصانع الفلسطينية، مع اعتماد تظام بدل العامل الاضافس وتصيسن شروط العمل.. الى تقديسم الخدمسة للمزارعين من خلال المهندسين الزراعييسسن والمرشديسين

حجسم التزاماتهسم.. وهلساك

لمستوردون من القلسطينيين

لذين كالوا يعملون في استيراد

عض السلم من المصالم

لكن هل تكفي هذه السوسائل اضافة الى ترسيخ معنى الارتباط لوحدهسا لتحقيسق الاستقسلال الاقتصادي وفك الارتبساط مع السوق الاسرائيلية؟ الطعا لا.. فهناك تجار المفرق الأيسن يتضررون من الانتزام بمواكيت الاضرابات، خاصة مع زيسادة

> لمن الاعتماد على المشزل في ترييسة الدواجسسن والارائب راستقلال عل شير في حديقة المنزل لاتتاج الخضار.. الى الغياطية وغزل النسبيج.. الى

أبوالأدبيب البطاقة الفلسطينية الانتعستسارض معجسوان السفطلاردي

هيبلا أبو الاديب نائب راسيس المجلس الوطنى القاسطيني، على اجمية ان يتقدم كافسة القلسطينيين السحصول علسي الهويسة القلسطينيسة ودفتسر العائلة، الذين تم صرفهما اعتبارا من الاسبوع الماضي.

من جهة اخرى طمان ابو الاديب أثنة حملة الجلسيات وجوازات المعقر العربية وقسال في هذا الصيد : إن حمل هذه الهوية لا ينضر ابدا ولايتعارض مع احتفاظ القلمطيلييسين بالجلميسات وجوازأت العطر العربية التي

يحملونها وخصوصا الاردنية

برييون من الهجوم على المخفر السوري

بود. الاتهامات التي وجهت للمقاتلين الفلمطينيين في جنوب لبنان بانهم اقتحموا المخفر السوري في منطقة الرميله، أكد المبيد عرفات انه لم يحدث اي هجوم فلسطيني على المخفر

ويذكر في هذا الصلاد أن المخفر السوري تعرض لهجوم من أَبُلُ 150 مُعلَّمًا مما ادى الى مَقْتُلُ خُمَّسَةً جُنُودُ وِنْلَائْيِنُ

عسرفامت:

المريدال

قد تثمر دون اللهوء الى الكفاح

لكن المعتقليان الفلسطيليين ولتقويت القرصة على الصهاينة ارسلوا رسائل السي ستطسات المنجون طائبين تكل زميلهسم ابراهيم الى احبد اقسامهم، مؤكديسن انهسم لا يصدقسون وشبهة عاونه مع الاعتلال.

بالاعتراف باهمية الدور السوري في أنصراع العزيم الاسرائيلي، ومسا لحثثت تشيد بهذا الدور لا سيما وأن مصر وسوريا خاضتا حرب اكتوبر جنبا الى جنب هند اسرائيل عام 1973، وقد قضى 🛅 السادات تحبه وهو يناشد الاسد ان يمدله 📵 في تونس تعدة مرات منتاليه، وعضويته يده وتعود مصر وسوريا الى ما كانتا عليه 🗓 في لجنة انتقاء الموظفين وعضويته في قبل القطيعة.. وفي عهد ميارك واصلت 🗇 عند من اللهسان النوليسه والعربيسسة

تمهيدًا لاستئناف العلاقات الديلوم اسية بين مصر

عرب.. ولعل اخر الوسطاء يين مصر الخلافات مع سوريا، والحيلولسة دون وسوريا هو الرئيس الليبي معمر القذافي تصاعدها، وطالما صمتت مصر ازاء الذي او قد مبعوثا الى دمشق في اعقاب تصريحات المسؤولين السوريين الجارحة اجتماعه مع الرئيس المصري حستي املا في راب الصدع وتوحيد الصف..

ميارك في مدينة سرت الليبية الاسبوع وانطلاقا من حرصها على ارضاء سوريا اعترفت مصر بالدور السوري بلبنان، ووافقت بلا تحفظ على الميثاق الوطني الذى اقره النواب اللبنانيون في الطانف والمحل العربى للازمة اللبنانية الذي رتضته سوريا وما زالت تؤيد الاجراءات التي تتخذ في لبنان على صعيد اللجنة الثلاثية العربية وعلى صعيد مجلس النواب دعما للشرعية اللبنانية ، لتمكينها من بسط سلطة الدولية على جميسع

ذكرى وفياة المغفورله المتاضي

الأستناذ إبراهيم الطلوب

الاراضى اللينانية.. ومن هذا المنطلق سارعت مصر السي مباركة اتفاق الطائف، والى تأييد الرئيس الراحل رينيه معوض، ثم تأييد الرليس الياس الهراوي .. صحيح أن اللجنسة الثلاثية مكلفة من قمة الدار البيضاء بايجاد حل للازمة اللبنانية.. ولكن الحل العربى للازمة الذي اتخذ خطوات على ارض الواقع هو الحل الذي واقلت عليه سوريا وابدته وباركته وعملت على تنفيذه.. ولجل التأبيد المصري لهذا الحل كان قرياتنا قدمته لسورينا في تطساق

الوطنيين المغفور له القاضي الاستاذ

والعدل العليا . وكان المرحوم ابراهيم

الطراوله قد ولد في بندة الخالدية في

جنوب الكرك وقد نشأ وترعرع في بيئة

وطنية على يد والده الشيخ سألم بن

محمد الطراونه القاضي العثمانري الذاك،

واستفاد من شيرة عمه المغفور له الشيخ

حسين باشا الطراونه رئيس المؤتمر

وقد شغل للفقيد المرحسوم ابراهيسم

الط أو نه عدة مناصب قضائية هامة منها

عضويته في محكمة التمييز والعدل العارا

وعضويته بالمجلس القضائي الاردنى

وتمثيله الاردن في جامعة الدول العربية

الوطئى لحزب المعارضة العربي.

وقد عرف عن المرحوم نزاهتسه في

القضاء ووطنيته الحقة وشجاعته في

قول كلمة الحق، وتحن اليوم اذ تعيش

هذه الذكري لنذكر واحدا من الرجالات

الافذاذ الذي افتى هياته في خدمة الوطن

رهم الله أبا يأسل وأسكنه فسيح جناته.

وخدمة كلمة الدق.

ورغم ان مهمة المبعوث الليبي تنصب عنى اطلاع الرئيس الاسد على نتائج قمة سرت، الا أن خصوصية العلاقة بين سوريا ولبيياء ومواقفهما المشتركة، والتنسيق السياسي المستمر بينهما،

تجعل من مهمة المبعوث اوسع من اطلاع الرئيس الاسد على نتائج القمة وأشمل. بحيث تضع الرئيس السوري في صورة المراحل التى قطعتها العلاقات المصرية الليبية، بحيث تم تذليل العقبات التي تعترض استئناف العلاقات الدبلوماسية بين مصر وليبيا بعد الاتفاق على دفع تعويضات للعمال المصريين في ليبيا وفتح المدود والمجال الجوي وتبادل

الوفود يحيث لم يبق امام عودة العلاقات الديلوماسية سوى الموقف السوري. والان بعد أن قدمت مصر الدليل على عرويتها وانتمائها، سيزور الرئيس

مبارك دمشق خلال الايام القليلة القادمة تتويجا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين رابيقي حرب اكتوبر الاتصالات الجاربة بين البلدين سواء اكانت اتصالات مباشرة أو عير وسطاء

لقد انتهت مقولة «الثورة» وحلت محلها في كل ارجاء العالم موضوعة «الدولة» التي يتبغي ان يسودها ما يمكن المواطن من ان يكون كريما حرا، يتمتع بالمساواة وبالعدل ويحقوق الاتسان. ولذلك فالمسؤولية هاللة على مختلف القوى السياسية الراديكالية والاسلامية وعلى البرامانيين الاردنيين لتجنب «الفخاخ» التي قد تقودهم اليها قوى الشر والفسياد والقوى المضادة للديموقراطية. أن المخاوف هي مخاوف واقعية وحقيقية اذا تبين أن واحدا من طرفي المعادلة - الحكم والقوى السياسية أو الاثنين - يتكتك احدهما على الاخر او يتكتكان.

الديموقراطية في الاردنوالاردن

بالسديموقراطية!

اعتقد أن مستقبل الاردن هو في الديموقراطيه. فهذا الموطن العربي

الصغير المجم والشميح الموارد، يتعرض وسيتعرض لاحقا ويشدة

الى مؤامرة الوطن البديل. وهذا الموطن العربي كان وسيكون هدف

الغزوة الصهبونية التي تستهدفه ككيان،وليس كصيغة وحدوية هي

الاوحد الان، وهي البرهان البالغ على أن أحلامنا بالوحدة مهيأة

ان الديموقراطية هي منصة الانطلاق ويرج المراقبة الموثوق لصون

الوحدة الوطنية، التي هي قدس الاقداس والتي هي الوسيلة الوحيدة

لمواجهة المشروع الصهيونى الامريكي الذي استهدف شعب

فلسطين العربي ولا يني يستهدفه في الاراض الفلسطينية المحتلة

وبالديموقراطية تتحقق المشاركة. اذ ان الصيغة العرفية قد قادتنا الي

الاحتقان المربع ثم الى الاحتجاج ثم الى الاتفجار على شكل ههة

شعبية اسقطت رموز الفساد الذي يترعرع بضرب الديموقراطية

لان للديموقراطية اعداءها، توجد مخاوف ومحاذير اذ ان القوى

المضادة للديمو قراطية، القسوى التسبى تضررت وتستضرر من

الديمو قر اطبة استطاعت على مر السنين ان تكون «مؤسسة الفساد»

التي لا بمكن قهرها الابالشعب وبالقانون وبالدستور وبالصحافة

ان المحانير موجودة وهي تتمثل في التعامل العجول مع موضوعة

الديموقراطية. فالاتجاه نحو القفز العريض والواسع «والنطنطة»

وتملق الشارع ومداهنته، على حساب حل مشكلاته وقضاياه، هي

المطلوب أن يجري كل شيء وفق الدستور وتحت مظلته. والمطلوب

هو مقاومة نزعة المراهقة السياسية التي قد يتراءي لها انها اصبحت

ولذلك، فإن مستقبل الاردن هو في الديموقر اطية!

ويستهدفه من خلال المشاريع الأثمة كالوطن البديل.

وادواتها كالصحافة والبرلمان والمؤسسات الدستورية.

هل توجد محاذير وتوجد مخاوف؟!

والمطلوب هو أن يتم اعتناق موضوعة الديموقراطية باعتبارها قدرا لا مفر منه وانها خيار لا رجعة عنه. أن ألقوى السياسية الاردنية، التي عانت الموالا وفظانع ومقارفات، حددت هذه القوى ان اهدافها دستورية لاتتعدى الى المساس بنظام الحكم، فانها تحمى التجرية وتمنع الانقضاض عليها، بفعل التعبئة

وأن الحكم مدعو الى الاستمرار في حسن النية وفي اليقين من ان النيموقراطية هي لمصلحة الكيان والنظام في نفس الوقت والمقدار الذي هي في مصلحة المواطن.

التي ستعكف عليها القوى المضادة.

حتى الان، ولريما الى سنوات قادمة، فان حسن النية والثقة المتباطة والاطمئنان الى المستولية الكبرى المتبادلة والمشتركة، سيصون

أن تقديري هو في أن معادلة الديموقراطية في الاردن تعنى أن «الاردن يكون بالديمو قراطية» ويستمر بها.

نصريحات وإير الخارجية السوفيتسي

فلادیمیر بترو فسکی حول عزم بلاده علی

معجب جميع قواتها المتمركزة في الخارج

تنطوي على قدر كبير من الاهمية من

حبث دلالاتها العدردة وابعادها وتوقيتها

ا سيما وأن هذه التصريحات أدلى بها

الوزير السوفيتي في نيويورك مقسر

والقرار السولميتي ألذي اعلن عنسه

يعنــــــى سحب 627القـــــــا من

الجنود والمستشمارين المتواجدين في عدد

من اقطار العالم في مقدمتها بالطبع دول

أوروب الشرقية حيث تنقشر القسوات

المنو فيتية في اطار حلف وارسو، اضافة

لدول اخرى في امريكا اللاتينية واسيا

ولعل أيعاد القرار السوفيتي تتمثل في

استعرار السياسة التي انتهجها الزعيم

السوفيتي ميخانيل غورباتشوف والتي

تقوم امنامنا على اعادة البناء في الداخل.

والانفراج الدولى والاتفتاح على الغرب

في الخارج في اطار سياسة الوفاق بين

المثرق والغرب هذه المسياسة التي تميز

بها عهد غورباتشوف والتي ادت أيما

فيما ادت اليه الى الزَّارْ ال الذي ضرب دول

اوروبا الشرقية والتطورات الدراماتيكية

المتسارعة التي شهدهسا في غضون

ويبدو واضحا ان غورباتشوف عازم

على المضى بهذه السياسة حتى اللهابة

رغم المخاطر التي تتهدد دول اوروبا

الشرقية من جهة والمصير المجهول الذي

ينتظر مستقبل الحركة الاشتراكية في

ضوء تراجع الاحزاب الشبوعيسة عز

دورها القيادي في هذه الدول من ناهية

اغرى.. ذلك أن الازمة الاقتصادية التي

يشهدها الاتحاد السوفيتي قد اثرت كثيرا

على مناحى الحياة المختلفية فيه.

والعسكست سلبيسا علسي المستسوى

الافستصادي والاجتماعسي للشعسوب

السواينية التي تعيش عليي ارض

الجمعية العامة تلامم المتحدق

اما على الصعيد الاسلامي، فمن ثان

الخطوة السوفيتية وقبف الاعر

اللامحدود الذي يقدمه الاتحاد الموفق

الى الحكومة الافغانية والذي ملنها بن

الصمود في وجه هجمات اللوز

المتلاحقة مئذ انسحاب القوات السواية

من افغانستنان، الامر السدّي بهيس،

القرصة القامة حكم بنبثق من الثب

أن المستقيد الاكبر من المبادرة السرفينية

هو الاتحاد السوفيتي، والدول التربية

على حد سواء.. فعلى صعيد الاتدا

السوفيتي توفر هذه الغطوة منبارك

الدولارات التي من شأتها ان تنقص

ايجابيسا علسي الاقستصاد الموأبني

المتردي، وعلى الاهتمام بالصناعة

التجارية وتصديرها للفارج وعلى توأير

المزيد من الرفاء للشعوب السولمبنية

وتحقيق شعار اعادة البلاء.. اما بالنسة

للدول الغربية فمن شأن انسطب اللوك

السو فياتية تخفيف الكثير من الاعباء

ويعبر عن طموحاته.

11

. اكيد مش لاقي شقلة غير اتك تزعجني.. ارجوك شوقلك

". لا حول ولا قوة الا بالله!! يا رجل صدقني مش

هدفي از عجك او اتخوث عليك، إنا انسان مقهور

يعاني من مشكلة وحبيت اهكى معك في شيحان

. استغفر الله العظيم.. انا اسف يا أخي، ماهوه الطالح م

خِلاش للصالح مجال.. على كل حال أحكي اللي في بالك..

آبِوه.. اتبا مواطن.. ورب لاسرة مكوتـة مز

عشرة افراد.. واحد منهم في الجامعة وخمسة

في المدرسة واثنين لسه اطفال... اه.. أه..

ـ خليها على الله يا ابن الحلال.. لانه اتذكرت

اته حنيب الولد خلص وما فيه معى اللي يكمل حق

علبة نيدو . . على كل حال . . اللي بدي الوله انه ان

موظف غلبان وراتبي مية دينار وما فيه غيرهم.

يا هل ترى همه يدهم يكفوا مصروف الولد اللي

ـ ومين قلك تدرس ابنك في الجامعة ما دام مش لافي تاكل..

. يا اخي.. الوطن بده ناس متعلمين ومثقفين..

ـ اهـ. والا بدهم يكفوا ثمن رسوم ودفاتر واقلام

وملابس رياضة ورسوم انتماء تلمدرسة لاولادي

ـ يا اخى.. الوطن بده رجال تحميه.. وانته عارف

انه احنا . مجتمع بنحب نباهي باولادنا ..

واحد فاضي شغل زيگ تخوث عليه!!.

بلكي للبت عندك دل!.

ـ ايوه.. كمل.. ليش يتتأوه؟".

. ايوه.. ايوه.. كمل كلامك!!.

المُعسنة اللي في العدرسة..

. ومين قالك تخلف هلقد؟.

- طبعا.. طبعا.. تقضل احكى..

بالجامعة .

مترامية الاطراف في اسيا واوروبا.

من ظروف الاتحاد السوفيتي واوضاعه

الاقتصادية المتردية وظروف شعويه

الاجتماعية المتدنية الى حد كبيسر..

الإنخادالسوقيتي يقررسحب جميع قواته في الخارج لتخفيض الإنفاق العسكري وتطويرا لاقتصاد والرفاه الاجتاعي

مؤتمر صحفي عقده في نيويسورك للقوات في اوروبا وازالة مظاهر الاحتكاك. مؤخرا، داعها الدول الغربيسة وفسى والتوتر التي من شائها ان تؤدي الي للد كانت سياسة اعادة البناء في الداخل والانفتاح على الغرب في الخارج نابعة لتقجار الوضع.. ومن شان سياسة سحب

بالاتفجار في اي لحظة.. أن انسحاب القوات السو فبنية العاملة في الخارج، خطوة جرينة الى ابعد الحدود على صعيد سياسة الوقاق الدولسي واطفاء بؤر التوتر في العالم.. فمن جهة ستؤدي هذه الخطوة الى انسحاب القوات السوفيتية من بعض دول امريكا الوسطى التي يمنعر أيها لهيب الحرب الإهلية منذ سنوات، والتي تقدم الولاليات المتحدة مساعدات عسكرية ضغمة لدولها بحجة

لبحث هذه المسائل. وقد أراد الاتحاد السوفيتي ازالة مخاوف الغرب من التقلفل الشيوعي في عدد من

من اوروبا.والاتصاد المدوليتي حريص

الجهد عن طريق عقد مفاوضات ثنانية بين حلقي وأرسو وشمال الاطلس في العام القادم، اضافة الى ان مباحثات ثبينا حول نزع التسلح هي المكان المناسب

دول العالم في امريكا اللاتينية حيث ترتبط نبكار اغوا بمعاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي، وفي افريقيا حيث ترتبط اثيوبيا بمثل هذه المعاهدة، وفي أسيا الوسطى التي تشهد غليانا اشبه بالبركان

فتراجع النمو الاقتصادي عائد السي الاتفاق انعسكري الباهظ الذي يبنع مليارات الدولارات سنويا، بسخرها الاتحاد السوفييتي للتصنيع الحربي وصناعة الاسلصة النووية والكيماوية والاستراتيجية والتقليدية للدفاع عن دول حلف وارسو اذا ما تعرضت لاعتداء غربس أو اجتياح عن طريق خطوط حيث ترتبط افغانستان بمعاهدة مماثلة التماس مع الغرب في القارة الاوروبية.. رغم السحاب القوات السوفيتية منها.. اضافة الى أن الاتحاد الموفيتي قد عطل وبانسماب القوات السوفيتية من الخارج طاقات التصليع المدني لغايات التصنيع البالغ عددها 627 الف جندي ومستشار. العسكري، بحيث لم تستطع الصناعة المعوفيتية منافسة مثيلاتها الغربية او يمكن للاوضاع في العديد من دول العالم ان تمنتقر ، مما يزيل التوتر ويطفىء البقع اليابانية على اي مستوى لان الطاقة الساخنة والملتهبة خاصة في دول امريكا الانتاجية متفرغة تماما لغايات التصنيع

وهسدًا ما يفسر قصور الصناعــــات السوفيتية عن بلوغ الصناعات الغربية او البابانية من حيث الجودة والتقنية والاتقان.. ولمعل السيارات السوفيتية الصنع خير دليل على تدنى الصناعات

ويهدف الإنحساد السوفيتسي من هذه السياسة الى خفض نفقات التسليب العسكري عن طريق الحد من صناعة الاسلحة الاستراتيجية والتوويسة والكيماويسة بالتنسيسق مع الولايسات المتحدة اضافة الى التخفيض المتبادل للقسوات في اوروبسا.. وقسيد عفرح غورياتشوف عددا من المبادرات الرامية ألى تكريس هذه السياسة وخاصة غيما يتعلق بالغواصات الذرية والحد من الاسلحة الاستراتيجية.

وكيادرة على صدق النوايدا ادنى وزير الخارجية السوفيتي بهذه النصريحات في

بالم بجري وهرج عشرات الالوف العسكسري السذي قاده في تشولسي منسد عام من المواطنوسان السي واطاح بحكومة الرئيس 1973، فاز باتريشيو الشوارع للاحتفال بفوز الوين مرشح المسرب مرشح المسسرب الديمقراطي المسيحي وتأتسي الانتخارسمات في الانتخابات الرئاسية التسي جرت الاسبسوع الماض، والتي اسدنت اوجيستو بيتوشيه.

السدي من المقسرر ان الرئاسية في تشيلي في يتولى ملصيه في شهر سلمطسة التعسولات مارس القادم لمدة اربع الديمقراطيسة التسم السنار على حكم الجنرال سلسوات، وسيتقاعسد الرئيس بينوشيسه لمي وقد حصل الوين «71 اليوم ذاته. عامـــا» علــى 55 في ويذكسر أن الرئسسيس المالسة من الاصوات

شهدتهسا دول امريكسا اللاتبنية خلال عقد الثمانينات حيث تحولت أهدى عشرة دولية من بينوشيه الذي يكاد يكون النظسام الدكتاتسدوري وهي اعلى نسبة فاز بها اخر ديكتاتور في امريكا والحكم العسكرى الى رنيس في تشيلي منذ اللاتينية قد تولى المك دول ديمقر اطيــة ذات مطلع هذا القسرن.. عام 1973 بعد الالقلاب حكومات منتخبة.

المنتحب سلقسادور

على نجاح خطته بالتخفيض المتبادل

مقدمتها الولايات المتحدة الى انجاح هذا

الذي ينفجر حينا ويهدا حينا اخر .. ولعل المهادرة السوفيتية هذه اشبه بالتنسازلات العديدة التسى قدمهسا غورباتشوف في سبيل التوصل الى انفاق حول نزع السلاح ووقف سياني التسلح ولحاصة على صعيد الاسلحة الاستراتيجية وفي مقدمتها الصواريخ بعيدة المدى التي تم الاتفاق بين الاتحاد الموفيتي والولايات المتحدة على سحبها

الاثبوبي عن وساطات عربية للتفاوض مع حركة التحرير الارتبرية حيث طلب النظام الاثبوبي ومعاطة سوريا والبمن الشمالية بهذا الخصوص.. بعد أن تعثرت مفاوضات اتلانتا بين الحكومة الإثبوبية وحركة التحرير الارتبرية التي عقدت

انتخاب باتريشيورئيسًا لتستسلى ..

بقوط آخرمعاقل الدكتا توريي

فئ دول مريكا اللاتينية

مقاومة الشبوعية ومعاربة الجماعيات المتطرفة كما هو الحال في السلفادور.. وعلى الصعيدين العربسي والاأويلس ستؤدي الخطوة السوفيتية الى سحب القسوات السوفيتيسة والخبسراء و المستشارين السوفييت من اليوبيا. هذه القوات التي اسهمت الى حد كبير في وقف زهف اللوات الصومالية على صحراء اوغادين التى تحتلها اليوبيا، وأبي استمرار حرب التحرير الاريترية ضد القوات الانبوبية ولعل الخطوة السوغينية المتوقعة قريبا كانت وراء بحث النظام

القوات وتخفيضها ازالة الفتيل الذي يهدد

العسكرية والمادية عليها عزطيل سعب قواتها العسكرية من بعض دول العالم او وقف امدادات السيلاح والنفية عنها بط زوال الاسباب التي الت الي ثلك. وقد رحيت دول حلف شمال الطاس بالمبادرة السو فيتية الجديدة التي تنزان مع تراجع التوتر العسكري بين للعرق بمبادرة من الرئيس الامريكي الاسبق

والغرب، حيث اعرب وزراء خارجية الله الحلف عن رغيتهم في توسع وتثلث الدور السياسي للحلف واعطاء التطاف الغربي اهداف جديدة في الوقت الذي تجناح فيه اوروبا الشرقية اصلامان واسعة النطاق. وترى دول الحلف وعدما 16 نولة أن

تحقيق الامن لمواطنيها يمثل أكثر أأ مجرد الحيلولة دون نشوب جرب وأن مشاوراتها في اطار التحالف سنتبع لها. العمل معا ومع دول المزى للالمالي عن اساليب مشتركة لمواجهة اي تهنيدات

وانسجاما مع سياسة الوقاق النولي. اتفق وزراء خارجية دول طف شمال الإطلس على موقف مشترك لاجراه مباحثات مع دول حلف وارسو العام القادم للاتفاق على معاهدة وللاجور الملتوحة» تنظم الرحلات الجوية ألل دول الكتاتين .. وسيطد اجتماع

بين الكتلتين في اوتاوا بكندا في شهر فيراير القادم. وعلسى الرغسم من تعسد العبسائوات السوفيتية. الا أن دول علمه شعسال الاطلسي لا زالت تتَحْوف على الاسـن الاوروبي، حيث اشارت دول الطف الى استمرار التعهدات الاموكية بصاب الدول الاوروبيسة، وبقساء الاسلاسة والقواعد النووية الامريكية لهذه الفاية.. ويبدو ان دول الحلف ما زالت تعيش نعت كابوس الحرب العالمية الثانية رغم أن

الاحداث تجاوزت حتى العرب الباردة.

ديابس

* فجاة.. تحولت اقلام كتابنا من الابحار في مياه لكاربيي ومالطا وجزر حقوق الانسان الى النجول في شوارع عمان وارصفة الزرقاء والطيران في • سماء الجنوب والشمال.. السبب انهم حصلوا

★ كنت اعرف أن «التعويم» في مجال التجارة يعنى المنافسة.. ولكنني ادركت الان . ان هذا المصطلح يعنى الحفاظ على جيوب (الغلابا) و (الكحيانين) نظيفة خاوية من كل

قوالب من ثلج.. وفجاة احسوا بالرطوبة تتسلل

★ كل انواع (الوساطة) مرفوضة ضميرا

 تستطيع التنقل في ارجاء الوطن العربي كيفما تشاء.. ولكنك تجد أن هناك من ينتظرك يشغف

عند سلم الطائرة ليلول لك هات!!.

كانت الجيوب (منفوخة)!!! الجميع يدرك ويعرف ان قلب الاسمان اقرب. اليه من القمر، ولكن تصرف (البلايين) من اجل الصعود الى القمر ويترك القلب ليلاقى مصيره

حينما يقلق اخر صمام!!ا ★ لو تعرف اليد اليمني ان السبب في ألمها وعينما تعطى هي تلك البد اليسرى حينما تأخذ

* تعوت القراشات الجميلة داخل بيوننا (سهوا) لان المبيدات لا تقرق بينهسا وبيسن الذبساب

الصعلوك

الذي تسلل

الح مخدي

الملت

اليزابيث إ

المكان . باكنفهام قصر الملكة اليزابيث. والزمان فجر يوم 12 تموز عام 1982. الحدث : تمثل شاب متسكع الى القصر.

تفاصيل القصة.

* موظف في احدي

المؤمسات كان ينتظر

يوم السبت الماضي قرار

ترقيته، وقبل انتهاء

وام ذلك اليوم بمناعة

احضر له (القسراش)

ورقمة اعتقد انها قرار

رقيته، وحينما فتحها

كتشف اتها فاتسورة

الهاتف التي وصلت الى

مكان عمله تطالبه بدفع

انة وثلاثة وثلاثيسن

بنارا.. اما قرار الترقية

* في احد مستشفيات

الولايسات المتمسدة

الامريكية . . اصيب طبيب

جراح اثناء اجراء احدى

العمليات بالغثيان

الشديد.. ويسرعة تليبا

* غاب احدهم عن بيته

بضعة ايام في مهمة،

وحين عودته ليلا طرني

باب بيته، فأطنت امراة

شقراء، فاعتذر لهـا

وقسال : انسا اسف يا

سيدتى لقد اخطأت، هذا

ليس بيتي، قصعد السلم

الى الدور الاخر ولكنه

وجد نفسه ان البيث الذي

تركه هو بيته بالقعل..

ولكن ماذا حدث؟! فعاد

شعرها.. يا حلاوة!!.

في يطن المريض!!.

فللان لم يصله!!.

بدي اهكى..

* البعض.. كانـوا يثبتـون (كراسيهـم) علـى • ٩ الى ظهورهم.. فهربوا!!.

وعقلاً .. حتى (الوساطية) في سوق • الخضار .. لانها (تبلع) فرق السعر الذي ا يساوى ثلاثة اضعاف ما يأخذه المزارع (الغلبان)!!.

 پدتفاون بالطفل ویصفقون له ویرددون الشعارات التي تؤكد على (انعاشه) وهم و يحرمونه من أن يحصل على حليب كامل الدسم و (حفاظات) نقيه من الرطوبة، الا اذا

لانطفأت حرقة القلب!!.

الفستق بشراهة ويحمل وطرق الباب مرة اخزى، معه كمية كبيرة منه فاطلت نفس المراة التي وقد تبين انه كان ينظر

فَتَحَتَ لَهُ الْبَابِ اوَلَ مَرَةً، تَحَتَ الْفُمِيْثِي مِرْكًا ﴾ كيلو ونظسر اليها مليا.. غراما من المخدرات!!. وتقحصها، فاكتشف انها 🖈 المزارع يبيع الكيلو زوجته، ولكنها صبخت غرام الواحد من البطاطا في السوق المركزي ب ★ اشتبــه رجـــال «12» قرشا.. وتبــاع الجمارك في مطار جنيف المستهلك يسعر «32» كوانتسران في شخص قرشا.. ايسن ذهسيت كونغولى كان ياكل العشرون قرشا؟١.

كان الملحن الإطالم روسيتسى يحب دائمسا

النمتع بالحياة والمرح، مصدرها القمر والحب والاغاني، فرد عليـــ روسيئي : ائني استطيع

أ الاستغناء عن الاغاني

تغيث الملكة بعد حوار استمر ربع ساعة

بين الملكة ومايكل الذي كان يحمل بين

بديه منقضة سجائر مكسورة من احدى

جوانبها، وتبين أن خادم المقصورة الذي

كان يجب أن يكون موجودا في الرواق

ما تُبقى قلا استطيع في الليلة الاراسى،

مخرجا يتقديم أحدث الناس انني المؤلف! 1.

البريطاني تارت ثائرتهم، وتساءلوا هل

بالامكان أن يطلعوا على تقاصيل هذه

العادثية ولكسن صحيفية «الديلسي

اكسيرس» كانت اسرع في نشر الخير

وبعض التفاصيل، وثمة سؤال.. ماذا

قالت الملكة؟ أو بالاحرى ماذا دار من

حديث بين الملكة اليزابيث ومايكل في

غرفتها الغاصة خلال تلك المددة؟

وتجدر الاشارة الى أن «مايكل» لم يتهم

بمقاجأة الملكة في مخدعها، ولكسن

وجهت اليه تهمة دخوله اللصر متسللا

وسرقة نصف زجاجة نبيذ من داخل

ئيه کل شيء قد مات… . وليش فاكرني مليونير . . صدفتي انت بتكون و اهم اذا بتعثله انه الكاتب والصحفي بيلدر يشتري رغيف ساندويتش.. و اذا لشوق يمضي بي اليك وذكرى اللقيا تحرقني . بتهون يا الحي.. انا متفائل جدا انه الايام القادمة ستحمل

1989/12/23

. ايوه.. والا المية نيتار بدهم يكفوا ثمن يأميرز

. ايوه.. يس ما عمرتيش سمعت انـه حفاظات

الاطفال ارتفع سعرها عالميا الاهون.. كل شيء

بدهم يُرقمهوه بيقولوا أنه ارتضع في باريس

وروما والبرازيل.. وصدقني هالحكسي مش

. وايش بده يظل للحملة اللسى مش قادر اشم

ريحتها.. والفهر والحليب والسملة والمكر

. يا سلام . . والله العظيم حرامي قلت من كثر

. ولا قبلين.. كل ما في الامر اني مش قادر اعيش

. ايوه.. لاته انا زيك وممكن اكثر بلاء.. لاتك تصيت تحمم

اجرة البيت وكشفية الاكتور وثمن العلاج اللي ما بينطاق.

مش مصدقتی انصل بکافتیریا شیحان بتعرف...

- ول.. ول.. حرقت قلبي عليك..

معها للا يشر ١٠٠

. الله يسمع منك..

. يا رب. . يا رب. .

. علوا.. علوا، مع السلامة.

الني صار ثمنه زي ثمن قطع الغيار ..

. وليش مش هو د غيار ١٢.

. انا معك على طول الخط..

. مش احسن يا الي تشد حز امك. .

. الله يعينك ويعين غيرك..

. وهذا الحل اللي عندك؟! .

2

عدنسسان الرواشدة

«ئىيە قصيدة..!»

منهلات قصيدة او ملحمة

مصغرة.. ولسيست اغتبسة اه

والا.. انما هي كلمات ولدت

على بواية القلب فاحتضنها القلم

ليشكل منها شبه قصيدة كي لا

(وموازين) الشعر .. ولم لا نبوح

باهاسيسنا دون قيد؟ اتها هجرد

تجربـــة عسى ان لا يعيبهــــا

تقيدها البحور والقوافي.

ليعض.. اعذروني!!.

بيني وبينك مسالة حب..

ومشوار لم يبدأ بعد..

ورفقة عمر ودرب..

بيني وبينك (سلة) عشق

بننا قضية حلم قد مات..

رواية حكتها الالسن

يننا زمن لا يحسب

* * *

لشوق لا يموت تحت الاقدام و بین اجفائك و عینیك

لمة حب كنا قد كتبناها همسة ود قد تغجرت لمة حب بيننا لم تزل ي القلب بحرقني لظاها

رواياته، ولكنها فشلت عيناك سيدتي بحر مانج.. وما بينهما تقف قواربي عيناك درتان في خميلة واجفانها للبحر خلانج

واشترك معهم في تلك

النظي عنه، الا اذا كان وراح الجمهــــور يصفر ويدق الارض باقدامسه ساخسرا، السخريسة تشارلس نفسه، وسأله اصدقاؤه

فقال: خفت ان بدرك

بيدتي.. انت الجاني والحكم فاحكمي بعدل ولا تمضي.. سيدتى . فلنبدأ من جديد وتمضى معا تدوس هذا الالم. اتلك الاشعار المتناثرة لم تخضع اللوزن والقافية لا نقلة خبرة اه عدم معرفة . . ولكنني اردتها هكذا ، تكون حرة طلبقة!!.٩

بالحبس لفترة قليلة، فهو بيلغ الثلاثين من عمره ومتزوج ورب اسرة صفيرة. وقد اعترف قبل عامين من هذه الحادثة نوالدته بانه قد وقمع بقرام امراة منزوجة ويعشقها بجنون، وانه قد اصبح متيما بحبها الذي يراعي قيسه اقصى حدود الاحترام والتبجيل، وبالطبع لحان هذه قلب الزوجة ، حتى نو كانت العشيقة ملكةً سباً، الامر الذي دفعها الى هجر ببت الزوجية وقد اخذت معها اطفائها الى

جهة مجهولة وکنان لا ید لمایکل ان پشعر بالیساس والقلق والوحدة ازاء هذا الموقف الذي اتفنته زوجته، الامر الذي دفع به الى لمطع شرايين يديه الاثنتين على امل ان يضع هذا لحياته التصمة، وحيلما تماثل للشفاء من جراحه ارتكب حماقته الكبرى في القصر العلكي.

هذَّه هي وقائع حائلة قصر باكتفهام.. ولكن دون أن تعرف ما قصد مايكل من مغوله للقصر العلكي مكسللااا.

القصر بدون اذن او حواجز ، فتسلق جدار القصر ثم قفز من فوق الجدار الى الداخل ثم دخل الى صالة طوابع البريد التي كانت

تْعَانِي مَنْوَاتَ الْا انْهَا لَا زَالْتَ تَتَرَدُدُ فَي يعض مجالس البريطانيين لطرافتها. وتجراة هذا المتسكع الذي تسلل الى مدع الملكة دون ان يكتشفه احد.. وهذه قَبِلُ أَنْ يَبِزُغُ قَجِرَ يُومُ النَّانِي عَشْرٍ مِنْ شهر تموز عام 1982 غادر مايكل فاغان وهو شاب متسكع بيته، واحَّدُ يسير في الطريق العؤدي آئى قصر باكلفهام التي مُعَثُ لَمِهِ العلكة اليزابيث، ولهجأة حيثما

رغم أن هذه الحادثة مر عليها حوالي

تحتوي على مجموعة ثمينة من الطوابع القديمة، التي كان يقدر ثمنها بحوالي عشر ملايين دولار ، وبعد ان امضي عدة دقائق داخل تلك الصالة وهو يتقحص تلك المجموعات من الطوابع خرج، ولكن جرس الانذار بدا برن، والطريف أن رجل البوليس الذي كأن يقوم بمهمة الحراسة اوقف عمل الجرس معتقدا ان في الامر خطا ميكانيكيا، وفي هذه الانتباء راح مايكل يتنزه في اروقة السقصر حيث صادفته احدى وصيفات الملكة فالقي عليها التحية بدون أن يسترعي انتباهها وجود شخص غريب في القصر ، ثم توجه مايكل الى مخدع الملكة ودخل ببساطة ويدون وجل ثم جلس على سرير الملكة اليزابيث، وبعد دقائق قليلة استيقظت الملكة مذعورة وهي تشاهد امامها رجلا

تمنحه عدة سجائر من خزانتها الخاصة فقرجت من غرفتها لاحضار السجائر ولكنها عادت يدونها لانهسا لم تجسد حارسها في مكانبه وإذاك فقدت الامل في وضع حد لهذه المضايقة أو الزيارة القصر قبل شهر تقريبا من هذه الحادثة. غريبا فاتصلت هاتفيا اكثر من مرة برجل واجراء التحقيق اللازم. البوليس المكلف بحراستها، دون فاندة غير أن حكاية هذا المتسكع لم تنته عند القصر؟.

كان قد ذهب برفقة كلاب السقصر في نزهة، وحيثما طلب مايكل من الملكة ان

وصل الى القصر فكر مايكل بان يدخل

احدى الوصيقات هي التي استطاعت ان هذا العد، اذ ان اعضاء مجلس العموم وفي المحكمة حكم على مايكل فاشان

غير المرغوب بها، وفجأة تستيقظ احدى الوصيفات من نومها، وتشعر بان الملكة بعاجة للمساعدة حبث لمحت وجود شخص غريب عند الملكة، ويسرعة أستدعت الوصيفة خادما عملاقا مفتول العضلات، فذهب الى مخدع الملكة حيث قام بشد وثاق «مایکل» ثم هرع بعد ذلك مایكل بعینه؟ وأن صابط الشرطة كان ضباط الشرطة بالقصر لاستطلاع الخبر يسهل له الامر في التسلل القصر؟ أم أن

الا أن الامر المنفت للنظر هو أن وزير الداخلية اليريطاني ابلغ مجلس العموم ان ضابط الشرطة المكلف بحماية الملكة اليزابيث قدم استقالته في اعقاب اعترافه بعلاقة جنسية شاذة مع رجل اغر مليذ عدة سنوات؟! فهل كان هذا الرجل هو الامر يعود الى (تواطق) من قبل حراس

ضوابط وقوانين نافذة نرتضيها معا منذ البداية .. لكي نصلم وتسلم معنا طموحاتنا وامالنا ومن نعول.. وبالتالى لنعيش ونتعامل وفق هذه الضوابط والقوانين بروح من التفاهم والانضباطية، ولئن تعذر علينا مقابلة شَقَیق «ابو محمد» ومنماع رأیـه فی

المسألة وافساح المجال امامه للحديث

وابداء وجهية نظيره بكل الصحب

والاخلاص لنرجر ان نتمكن من ذلك

وبالمناسبة فاننا نتوجه السي كلا

الاخوين بضرورة تغلبيب العيقل

والمنطق، والسمو على الخلافات

في المستقبل القريب،

اد منك يا زمن.. كم تحمل من مقاجات.. وكم تشغي في ثناياك من عذابات وصدمات و اهات .. حتى بات الاب والابن عند مفترق طريق .. وحتى غدا الاخ واخوه على ضفتي واد سعيق تجمعهم صلة الدم واللربي . . ثم لا تليث الايام أن تبني حواجز شتى تتعاظم وتتعاظم حتى تفدو فاصلا ابديا، يقصل بينهم ويحرمهم بسمة صفاء ونسمة امل

لا أسوق هذه المقدمة عبثًا وانما أسوقها توطئة للشروع في قصة طريفة وغريبة .. ادلل بها على غدر الزمان وتلون الاتسان في وجه الإنسان.. حتى وان كان هذا الإنسان اقرب المقريين اليك.

الحمام، اذ التقلت الاسرة فيما بعد للعيش

داخل المزرعة وابيدأ الاب رهلمة عمل

جديدة يساعده فيها رحثته هذه ولده زأبو

محمد) والام والبنات .. وما اجمل أن تتحول

المزرعة خلال زمن يسير السي جلسة

وقد كان الاخ الاكبر يترند على الحله في

المزرعة.. يزورهم ويطمئسن عليهسم،

ويقضى برنهم اوقات مختلفة قيها من الحب

والوفاء ما يعزز الصلات ويقوي الروابط

عيفا * الحضن القديم

«اه على ايام حيقا.. لبتها تعود».. كلمات استهل بها ابو محمد حديثه يعن وهو يكاشفني بما يعانيه ويسرد تفساصيل حكايته.. ابو محمد رجل تحيل هاديء ومتماسك في اواسط العقد الشامس من عمره.. متزوج وله خمسة اولاد وللاث بنات.. وعبر محطات حياته استوقفتنا اكثر من شارة ضوئية.. وها نحن لبدأ من حيفا حيث كانت الحصن الجميل.. الحصن الاول الذي احتضن العائلة الام التي كان أبو محمد واحدا من اقرادها، مع الحيه الاكبر، وأربع الحوات بالاضافة الى الوائدين، كانت اياما جميلة هاتلة تلك التي شمت العائلة الكبيرة في حيفًا قبل الهجرة الأولى عام 1948 .. غالاب يعمل فى سكة حنيد والنخل المادي مقبول ويكفى بمتطلبات الاسرة. . وكثيرا ما كائت تخرج هذه الاسرة للاستمتاع بالبحر وشاطئه الجميل.. وفي مدارس حيفا درس الاولاد لكنهم ثم يكملوا تعليمهم فأبو محمد درس عتى الثالث الابتدائي وأغوه الاعبر أكمل الصف السابع.. وانتقل بعد المدرسة العمل في مجالات مختلفة، وما كاد يكمل العشرين من عمره حتى تم علد قرائمه والتقل السكن مع زوجته يعيدا عن الاسرة، على أن حبل الوصال الل قائما وموصولا

ينثت حرب 1948 والقليث أيام الصفاء التي خوف وشك وشياع. فقد سيطسر اليهود علسي حيفا ومنالسر المتطلسة الواقعة ضمن الخط الاخضر من قاسطين العربية . . وازاء ذلك هاجر الاب واولاده الي أ قرية صغيرة من قرى جنين.. في حين قام الاخ الاعبر وزوجته بالهجرة الى عمسان مباشرة.. نيعيش هناك ويشق حياته بجد

وفي القرية الصغيرة جمعت الاسرة ذاتها واستقرت في بيت هاديء متواضع، لييدأ يساعده في ذلك ولده الاصفر واحيالا الزوجة والبنات.. وظن الحال مستورا والحياة متواصلة في رغد وهلاء الى ان قامت حرب 1967.. حيث تخلخل وضع الامبرة وتوقف الوالدعن عمله مما اضطر الاسرة للانتقال إلى عمان.

قطعة أرمن مشتركة

وما أن وصلت العائلة عمان حتى كان الاخ الاكبسر في الاستقيسال، حيث نزلت في ضيافته لمدة بسيطة.. استطاع الاب غلالها التعرف الى كافة المناطبق المعوطبة والعزارع القريبة، وما اسرع ما أتفق النب مع صباحب احدى العزارع لمي منطقة مرج

يقعل. بحجة اله سجل الأرض باسمه هو فقط، وإن مسألة التسجيل مجرد شيء رمزى وروتين تغرضه المعاملات الرسمية وان هذا الروانين لا يؤثر ابدا على احلية الاخوين في القطعة.

«ابو محمد».. وكما قال ـ لم يشر اية ضجيج حول مسألة تسجيل العقار ذلك ان ألحاه الكبير بمثابة الاب.. ولا يعقل أن تكون هناك أية خلافات في المستقبل، ولا ضير أن تظل الارض باسم اخيه، ومرت الإيام ويسرعة انجز الاخ بناء غرقة له في الجزء الاول من القطعة .. ليباشر ابو محمد . هو الاخر في بناء غرفتين مع المنافع في الجزء الثاني من القطعة.. ورغم اقتسام القطعة مناصفة منذ تاريخ الشراء عام 1986 .. الا أن أبو محمد سمح لالحيه وعائلته بالمروز الى بيتهم من خلال ممر صيق عير الجزء الخاص به.

وهكذا تواصلت الحياة المشتركة بيسن الاخوين الوحيدين تحت خيمة من الوفاق والاتعبهام الاسري الواسع.

سرقطع الكهرباء

الاسرية، ثم أن هناك أكرة مشتركة تتطلب بدأ ابو محمد حياته أي بيته الجديد بولد يحثا ومشاورة مستمرة.. الا وهي أكرة وأحد هو محمد، في حين كان عدر أهيه شراء قطعة ارض مناسية ويسعر متبول ثلاثة اولاد ويلت.. وقد اطمأن الرجل الي ان اسرته ستكون امنة مطمئنة في ظل بيت لكلا الاخوين، وخلال هذه الفترة خطب الاب لايته الاصغر ابلة عمه .. في محاولة مله معبتقل وفي ظل عم عزيسز واولاد عم لاسعاد ولده ووضعه على الطريق الصحيح اعراء.. «الحمد لله.. ثم الحمد لله، ما يدى الشق حياته كما شقها من قبل المسوه احسن من هيك حياة، هكذا كان يريد أبو محمد كلما خلا للقسه ويقكر بحاله وحال الاكبر.. ولسعل «أبسو محمسد» شعسن بالمساولية اكثر واكبر بعد زواجه.. لكنه لم يبتعد عن أهله فلقد استِمر مع زوجته في المزرعة . . و في يوم جاء الاخ الاحير طرحا وسعيدا الى اهله في المزرعة.. واذا هو يعمل بطرى عثوره على قطعة الإرض المناسبة في موقع ممتال ويسعر زهيد.. وقد معارعت الام الى تقديم المبلغ المطلوب من أخيه الاصغر ليدفع هو مثله ويتم بذلك شراء الارش.. ويعد ايسام قدم له الاب مصاريسة، تعجيل الأرض في دائسرة الاراشي يامه الولدين.. لكن الاخ الاعبر لم الاخلفال بكير ويكبر.. نون أن يعلموا شبينا

. جانب من للبيت والارش المشتركة

اسرته الصغيرة. والتسي سرعسان ما تضاعفت حتى غنت أسرة كبيسرة تضم عُمسة أولاد وثلاث بنات.. كما تضاعفت أسرة الاخ حتى صار عنده ثلاثية اولاد ويتشان، كانت البدايسة السميسدة والامل المشترك عام1968 ..واستمر متواصلا حتى عام 1989.. اي تواصل الولسام والانسجام مدة أحدى وعشرين سئة بالثمام والكمال.. رحل خلالها كل من الام والاب.. وتزوجت البنات، وظل الحلم في حدقتي

المهم قامت شركة الكهرباء حالا بقطع التيار الكهرباني عن البيتين، وغرق كلا البيلين في بحر من الظلام الدامس .. وحالا طرق ابو محمد باب بيت الحيه مستقسر اعن سر قطع الكهرياء، وشدما كالت حيرثة حين علم بالحقيقة.. وبعد جردة حساب سريعة دقع ما عليه لاخيه، وفي الصياح انطلقا السي شركسة الكهريساء ودفعسا المطلوب.. وما هي الا ايام حتى اعادت شركة الكهرياء التيار الى البيت ولكن بيت أبي محمد ظل غارقا في الظلام!! ترى ما آلسبب؟ وما السر الكامن وراء ذلك؟ أبو محمد دفع المبلغ المطلوب منه.. وخط

الكهرباء وأصل نبيته مئذ البداية.. فما معلى أن يحدث الخلل الان١٢.. ثم لماذا تراكمت اصلا اثمان الكهرياء لاشهر اربعة

أسَللة كالبرة وقلت في حطق ، ايسو محمداا.. وها هي الإسللة تزداد العاها وطرقا مع استمرار قطع الكهرباء عن بيته وعن أطفاله إلقي هين عادت الربيت الحيه، ومن يدري لعل هذاك خللا ما .. أو لعل هذاك سلكا أو مأسا حنث دون أن يدري. . لا بأس، ساطلع الحي على الامر لعله يساعدني لمي اصلاح السفلل... عكذا كان يعنث نفسه

عابىء بالامر بل صارحه اله هو السيدأن. مما تخبله الأقدار. عدم ايصال الكهرياء الى بيته أا قله الى أن كان يوم، وتحديدا قبل ثلاثة الشهر.. له: «مقوش الك كهرياء.. ما يدى أوصاله اذ صادف ان تاخر الشقيقان في دفع فواتيل الكهرياء عن أربعة اشهر، وقد أكد أبق محمد أنه يملك في بيته عدادا فرعيا لسحب

كهرباء.. الما حربه وهنا جعظت عنا ءابز محمدي وسادته رجقة وقشعريرة والبدر يدوار شديد.. وعوز لساله عن الكلام.. الكهرباء، في حين بوجد العداد الرئيس في قمادًا عساه يقول في موقف كهذا؟[.. إما منزل شليله، وإنه اعتاد أن يدفع حساب عسى اخ صغير برد على اخ كبير في مثل . الكهرباء لاخيه شهربا، وعندما تاخر عن الدقع اربعة اشهر لم يطالبه احد بشيء.. اغلب الظن ان السكوت عير من الكلم. كما أنه اعتقد أن فواتير الكهرباء لم تصل

ولكن الى متى؟ ولحي البيت اطفال وطلبة مدارس. . واسرة لا تعطفن باي عال من · الاحوال عن اللوراا «ابق محمد» لعن الشيطان واغتصر الثر

وقيام بشراء فتباديل تعمل علسى الكساز ليستعين بها على المارة البيت ليلا وتعلق اولاده من الدراسة ومطالعة الدوس. وهو للشهر الثالث على التوالي ينام على ضوء القناديل ويصحو على ضورهااأ.

البيت والأرمنى - ان؟

لبت الحكامة المتصرت على مصالة الكهرباء ميل التيار الكهريالي نبيته، لهان الامر .. وتجاوزه أبو معمد.. ولكن العكابة طالت وامتدت غيوطها آلى مواقع غثى

فقد توجه أبو محمد الى شركة الكهرباو، مطالبا بتوصيل الكهرياء الى بيته.. ولكن الشركة وبعد الكشف على بيته قالت له: تعتكر لعدم توصيل الكهرياء لاته لاويول لاسك في شهدة تسجيل الاراض (الطابو) ا وكان رد الفركة عليه بعلابة ضربة موجعة على الرأس.. اذ لبهله الن خطورة اهمال تسجيل قطعة الارض باسعه واسم الحيه معا طوال السنين القائله الكسا ادرى من خلال هذا الرد ان مسئلة الإعتىاد الرجل. وهكذا الطلق الى الحديد وسائله وكما على قلاديل العال في الإضاءة سلطنا بقول ابو محمد قان اخاد قد مز كتفيه غير كما ادرك ان هناك موانب علية وراء الله

التيار الكهربائي عن بيته ورفض الحيه ايصال الكهرباء له ..من يدري. , ريما يتكر عليه شراكته في الارض!!.. وريما يطالبه بالرحيل والجلاء علها!!.. كل شيء جائز.. طالما بدآت الشرارة الان ومن خلال قطع الكهرياء عن بيته.. هذا ما يشعر به ابو محمد ويردده امامي باستمرار.. ورغم تعظى في اكثر من مرة لتهدئة الوضع وتزع فتيل الغضب مؤملا أيناه خيرا في المنيه وتواياه.. على اعتبار انه الاكبر واله بمثابة الاب، ولا يمكن ان يهون عليه اخوه وعائلة الحيه.. وإن عملية الزعل والخلاف هى مسألة ساعات او ايام ثم تعود الامور

اسمى معاد في الطابو».. فأسأله حالا:

ولماذا تحكم مسبقا على الحياله يا أيى

محدد .. لا تتسرع يا التي فيجيب بحدة

وثبات: كيف اتسرع وقد نسف الحي كل

جمور التفاهم، لقد ارسلت اليه جاهة

من الاقارب والناس الطيبيس لاصلاح

الامور لكنه اصر على السه أن يوصل

الكهرياء لبرتي.. مثل بس هيك بل اله حين

قالوا له: ما دمت لا تريد ايصال الكهرياء

لاخيك، اذن عليك ان تذهب الى دالرة

الاراضى وتننجل الارض باسمك واسمه

عشان يتصرف ينفسه، حين قالوا له ذلك

اجاب: يس بشرط يتنازل لي عن الممر

ويضيف أبو محمد: رغم ألى رفضت في

ليداية .. الا اتنى وافلت قيما بعد.. شريطة

ان يكون تنازلي من خلال ورقة خارجية

اكتبها ينفس واوقع عليها مع شهود..

ولكن الحي صبار ديتهرب» ويردد اسام

الناس ان الارض هذه مشتركة مع البنات

وانه لا يستطيع التصرف بها، لكنه وامام

ضفيط الوسطياء رضخ للتليازل وحل

المشكلة.. ويعد عدة مجاولات ووعود

ذهب معى الى دائرة الاراضى حيث طلب منا

مراجعة املتة عمان الكبرى .. وازاء للك

رفض الذهاب معي .. وليته رفض الذهاب

فكط، وهناك سأنت ابو محمد: احقا ثم يذهب

معك؟ ولماذا؟ ثم ما الذي قعله علاوة على

هر ابو محمد رأسه وقال: قد لا تصدق ما

سأقوله لك، ولكن اقسم لك بالله اله حدث..

فغي يوم كلت اراجع شركة الكهزياء بشأن

توصيل التيار لبيتي.. ولكنهم اصروا على

أنهم لا يستطيعون ذلك . . الا عن طريق أهي

نفسه لان الارض مسجلة باسمه.. في ذلك

اليوم صادف قيام أيلتي الصغرى باستعمال

المكنسة وتنظيف الساحة اسام البيت،

ووضعته على السور الفاصل بيلي وييث

اخي.. وفجاة هوى على الارض امسام

في المخف ___

وقي اليوم التالي فوجلت باخي ومعه

شرطي يتوجهان الي بيتي، وكانت مفاجأتي

كبيرة حين طلب الى الشرطى ضرورة

الحضور اتا وعائلتي الى المغفر الموجود

في المنطقة، وهذاك عرفت الحكايسة..

وشرحت أيلتى ما حدث معها بالضبط مما

جعل الضابط المسؤول يستقرب الشكوي

لين شَكِيقِين في مسألة كهذه.. وقسام

الواصل الى بيتى من خلال ارضه. . .

النزيف المستمر في علاقتنا والحوتنا. الى سايق عهدها.. رغم كل ذلك كان ايو واستبعساد اسرتسي واولادي من حقلسا محمد بكول:« اتا بعرف الحوي كويس، ما راح ايطلها بالتقاهم ولاراح يتنازل ويسبطل

ان نتصافح فرفضت، الا اثنى في غاية الاس والحزن، فهذا لغي الاكبر وبعد طول هذه العشرة وبلا ذنب ارتكبته اراه يشيح بوجهه عن حقس ويقتسعل اسبهاب الصدام.. وما قطع التيار الكهريالي الا الشرارة الاولى التي ابتدأ بها حربه ضدي وضد عائلتي.. ثم مماطلته وتسويقه في تسجيل اسمى معه في دالرة الاراضي.. كذلك جرجرته لي ولعائلتي الى المخفر لا تدل بای حال علی انه پنوی وقف هذا انبه يخطط لشيء في تفسه.. لا انزي ما هو؟! لطه يريد اكل حقى واستهادي

باصلاح الامر وتهدنة الخواطر وطلب الينا أنه الشك والخوف من الغد يسيطر على..

فلى لعظة مودة وصلاء وصدى في الاغاء وفي حضور والننا ووالنتنا كانت الامور سالكه.. وكان يقول: لا ضير في تسجيل قطعة الارض باسمى.. ليس هناك من فرق بینی ویرنگ.. «ومقرش بینسا مقسوم» !! أما اليوم قاشي يريد القسمة والقسمة التي يريدها غير عادلة واي قسمة هذه التي تستبعد حكى في ارضي وبيتي..؟! بل اي قسمة هذه التي يريدها اليوم دون وصول تور الكهرباء الى بيتى

انا لا اريد من الحي شيئا سوى ان يعترف لي رسميا بحقى في الارض.. بحيث يتستى لي والشجاعة والجرأة. في اوصال الاخوة الاشقاء.

متابعة معاملاتي القانونية يزوح من الثقة وارجو الاتكون بضع دراهم او حفثة تراب هي التي تحدد ماهية العلاقات البشرية.. وأن حددت قاني ارجو الا تفسد الدم الجاري وبعثد..

الهامشية هذه، لصالح ذريهم واهليهم الذين يربطهم رباط الدم الواحد، فان قضة «ابــر محمــــد» هده قد راجین ان بحصل کل منهما علی حقه المشروع والطبيعي بدون اية عقبات عرضتها عليكم لتكون مجرد درس وعظة في زمن طغت فيه المادة على او انانيات شخصية ضيقه، فما اجمل وأنه الثر زاحف نحونا.. فكيف نوقفه؟.. كل شيء.. ولا بأس أن تحكمنها في 'أن نظل الابتسامة رسول محبة ووئام وكيف استعيد هلي بهدو ء ويدون مشاكل؟! علاقاتنا - مهما تقاربنا او تباعدنا . . بين الشفاء والافدة الظماي.

سهرة رأس السنة ١٩٩٠ فرقاعة فبلاد لفيا الكبرى فندق فيالدلفيا The Philadelphia INTERNATIONAL للحجيز والاستمسلام فدسدق فيلادلفيسا تلفسون ١٦٣١٠٠ فسرعي ١١٣

من خلف الباب كان المفتاح «المقدس» مختبدًا، مفتاح المستقبل ينتظر أن يفتح البآب الذي تتربع خلفه المجلدات الضخمة، التي تحتوى على ادق واخطر تفاصيل المخططات

هيتاشي Hitachi ورفعت ضدها دعوى قضائية ثم

حكم عليها بغرامة مائية كبيرة!!، وقد كان الحكم الذي

ناله الموظفان اليابانيان الكبيران، اللي عشر شهرا

في سجون واشلطن، استراحوا فيها من عناء البحث

والتنقيب والتجمس، وهكذا البنت الIBM انها

ليست (سيدة كبيرة) في الصناعة بل وقاسية ضد

ورغم النشار الحبار هذا السيناريو في التجس

الياباني على الصناعات الامريكية، ورغم احياط

الامريكان لعملية التجسس: ورغم الخبرة الامريكية

الواسعة في عالم التجمس والحصالة التي تدعيها

في هذا المجال: الا أن الصحف نشرت في صفحاتها

الأولى أشبار هذا السيناريو، وعلقت علية بقونها:

ان امريكا مهددة في عقر دارها. . وان المستقبل ينذر

بالخطر، بل وان امريكا غير امنة على نلسها، لقد

اعلنت الشركات المتعددة الجلسية أن الحماية التي

تضعها الاجهزة المخصصة لحمايتها غير كالية.

والاتكى من ذلك أن هذة المؤسسات عليها محاربة

الجواسيس فيما بين جدراتها، اذ ان هؤلا الجو اسيس

قد يكونون من نفس الطاصر المهمة التي تغرف

ويطبيعة الحال المم تكن «قضية Hitachi» الاولى او

الالميرة في العالم، فظاهرة التجسس في العالم

الصلاعي ظاهرة قديمة، بل أن العالم غير المتقدم

صناعها يتعرض هو الاخر نسرب المطومات عن

بروفيل المجاسوس

الطريق الصيق الذي يقودنا لكشف هوية الماسوس

طويل ومظلم، كيف بخطط الجاسوس وكيف ينشط

للعمل? ماهي شخصيته؟ وكيف تكون وسائل عمله؟

ان الجاسوس في هذا المجال لايترك مطومة او

ملاحظة تمر دون أن يمعن النظر فيها، ولايترك نشرة

او مسودة عمل الا ويتابعها.. كما يرهف السميع

الات دقيلسسة وعليسسة للمستعملت

وتخطط وتثير العمل في نفس هذه الشركات.

نان عام 1983 عامسا فاصلا ومثيسرا في دنساة IBM الشركة الامريكية الشهيرة بانتاج اجهزة الكمبيوتر، فقد حققت في هذا العام هدفين عظيمين لها في سول الmainframes ، وفي نفس الوقت المشت الجميع بلجاحها المفاجيء.. فقد طرحت في السوق اول PS «الذي ميز جيلا كاملا من هامبويات «كلونوس»، ولم يفرح بهذا النجاح الامريكيون فقط. بل أن الياباليين على الشاطيء الاخر من المحيط الهادي، قد وجدوا صالتهم التي ببحثون عنها طويلا، لمهم (الياباتيون) وان كالوا قد تجموا في تصليع الكثير من الظمة الكمبيوتر، الا ان مصاعب فنية قد جابهتهم وتطلبت حلا سريعا. فمؤسسة Hitachi اليابانية مثلا والتي تتربع على قمة الشركات اليابانية في هذا المجال، كانت تتنظر ولادة الحدث الامريكي بِقَارِخُ الصير اذ كان الحل لديها يكمن في نقل ما توصل الية الامريكيون وبالتقصيل الدقيق حال نزوله

مطسارة في كالفورنيا

وغي نفس هذا العام استطاع اليابانيون الوصول الر احد العناصر المهمسة في أدارة الBM، اللذي قام يتسليمهم المطومات الكاملة عن خمسة اختراعات من بين ألثى عثر اختراعا كانت مؤسسة ال IBM تحافظ عليها تماما كما تحافظ على حبات عبونها. وقد تم ذلك لقاء مبلغ ضخم سجل باسمه في أحد البنوك المنويسرية. وقد علمت الBMi بما حيث الا الها ل تستطع عمل اى شيء يذكر فمعرفة المسؤول عن تهريب هذه المطومات كان مستحيلا. وعليه فلد قررت ال IBM توظیف مستخدم سابق فی ال(FBI) (المغابرات المعرالية الامريكية)، للعمل لديها كرئيس لجهاز الامن للصب الشراك لكل من تسول لة تلسية التحسس على خططها واختراعاتها.

وكمرحلة اولى استعملت هذه المؤسسة في حربها صد التجسس عليها ممثلا موازيا لممثلها المقيلي في كاليفورنيا، ووضعته كطعم تصطاد به اليابانيين وسارعت Hitachi بالاتصال به والعمل معه فكان رجنها الوحيد في هذه المنطقة.

كانت خطوات . المسلمسة الياباليسة حذرة وحريصة، فالعمل مع عميل قد يكون مزدوجا يكتنفه الكثير من الخطورة، والمعلومات التي يعدهم بها العميل المزدوج لد تكون لخلينة وغير مهمة. .ولكنها سؤولين، ومع ذلك لم تكن هذه المعلومات كافية للعد الذي يعطي الفرصة لهؤلام المسؤولين لاعطاء اللون الاغضر للتصرف العلاسب في اللحظة المناسية.

ولحي شهر تشرين اول - 83، وصل التسسان إمن كيار موظفي Hitachi الى كاليفورنيا إوقد طلبا أثلى عشر كتيبا خاصا بمخترعات IBM نقاء 500.000 دولار. وهنا وضعت موضع التنفيذ المرحلة الثانية من عملية الاصطياد التي وضعتها الشركة الامريكية، فقد المثير هما ممثل الشركة (المعميل العزدوج) أن العادة التي يطلبونها ليمت في حوزته، نكنه يستطيع ان يوصلهم الى مؤسسة تقوم بالتاج هذا اللوع من الاجهسرة العظيمسة تمامسا كالنسي تقسوم بهسا mainframes، لم تكن هذه المؤسسة الا فترينا ل FBI المخابسرات الفيدر اليسة الاميركيسة، والمتخصصة في اصطهاد الجواسس الصناعيين



وستقبل المطومسات بارتسامسة هادنسه

للمكالمات التلفونية، ويسترق السمع اوضا لكل نقاش يدور في جلسة أو مؤتمر، فلريما وفر من وراء ذلك الملايين من الدولارات، وهو سمي يدفع من نهل معلومات تصله من المسام الاغتبارات والبصوث والتصميم، ومن تسويق العملية من موقع التاجها، من الإدارة نفسها أو من كتب المحاسبة ولكي تتم عملية التجسس فأن البروفيل المناسب لتنفيذها لن يكون كمسا تصفسه المسلام الجاموسيسة :

وان التقدم التكنولوجي يخدمه كثيرا.

وهلاك اجهزة خاصة لتحليل صوت الاات لللبأ وغيرها، حيث توضع في اي مكان قريب وتبلغ فينها 895 دولارا وتتكون من مونيتور مع مطارانيه

1989/12/23

الجواسيس، وانه لن يصيب مشاريعكم الصناعية اي اذي، فالنا نرجو أن لا يمتقع وجهكم أذا علمتم أن بامكان اي شخص اكتشاف اجهزة التتبع والرصد بواسطة جهاز الراديو والتلفزيون ويدون مساعدة المختصين، وفي هالة كهذه فان استعمال هذيت الجهازين بسبط وذو نتاتيج باهرة. فمثلا تبدؤون بالكلام بصوت عال في غرفة مكتبكم، باحثين في نفس الوقت في كل ملم من مساحة الFM وال AM لجهاز الراديو لديكم، وعندما تبدؤون بسماع صوتكم يبت من خلال جهاز الراديو لديكم، فاعلموا انكم ضحية لعملية تجسس لان شخصا ما قد وضع جهازا للتصنت عليكم، فإذا ما اتخذ الجاسوس احتياطاته

وجهز جهازه للبث على ذبذبات موجات اخرى، فان التلفزيون كفيل بمساعدتكم، حيث تبدؤون البحث في

UHF فيؤشر التلغزيون على وجود عملية التجسس

عندما تتشكل على شاشته خطوط داكنة ممتزجة تتحرك بشكل يتناسب مع تغير قوة صوتكم عندما

وللتشويش على الجاسوس المتصنت على المكالمات

التلفونية فان هناك اجهزة اليكترونية تستطيع تشويه

الاصوات (Scramblers)، حيث توضع هذه

الاجهزة في مراكز الهاتف الرئيسة فتقوم بتغيير

المكالمات الى ضوضاء من الاصوات التي لا يفهم

منها أي شيء، وبالطبع فان هذه الاجهزة قادرة على

توصيل الاصوات بعد ذلك الى المتخاطبين واضحة

جلية ومفهومة جدا، ويبلغ ثمن هذا الجهاز 1000

الحربالمنظمة

ودهشنا جدا عندما اكتشفناً أن مؤسسات أتحادية

كثيرة قامت بعملية التصنت على التلفونات، معتدية

بذلك على قوانين الولايات المتحدة، بل وعلى قواعد

في السابع عشر من شهر حزيران عام 1972 اعلن

عضو مجلس الشيوخ في ولاية جماساشوسينس»

(ماريو أو مانا)، رئيس لجنة لجهزة التصنت في احدى

جلسات مجلس الشيوخ هذا، ان مؤسسة البسرق

والبريد والهاتف في بريطانيا الجديدة قامت بالتصنت

ولكن لماذا داست ال DIA وهي المكملة لعمل ال

CIA والمعؤولة عن الامن الداخلي للولايسات

المتحدة، نماذا داست على حقوق المواطنين؟ بل ومن

المسؤول عن حماية الامن الامريكي؟ ومن بخطط

ملذ عام 1945 كان العدو الاكبر لامريكا هو الاتحاد

السوفيتي، لانه لا يهدد فقط الاستقلال الوطلي لها، بل

لاته يتابع ويراقب التطور العلمي وانتكلولوجي لها

أيضاء كما أن التحسس السوفيتي لم يتوقف على

الاهداف العسكرية فقط بل إنه يتعداد الى ما وراء ذلك

من تكنولوجيا الرادار، العاسويات الاليكترونيسة

أيس هذا الثيء صكامة، بل انها جهاز اكثف الجاسوسية يطلل عرجات قصيرة تكتشف موسيقى كل غرقة.. يقول الغبراء ان

أعصابنا نتوثر عندما تتغير الاثبارات الموسوقية ا

سرا للنيل من الة الحياة الامريكية المتفوقة؟.

على مكالمات ديومنطن» لاكثر من عام!.

السلوك فيما بين دواتر السلطة».

للك من الاجهزة التي تشابه اعمال السعر.

بالاشعة فوق الحمراء قادرة على زيادة الاضاءة في

الظلمة الحالكة الى 40000 مرة، والى عاميرات

ولمجابهة هذا الجيش المقيق للجاسوسية هذه

وضعت كل الوسائل لحماية الاهداف من الإجهزة

المعقدة بما في ذلك وضع سيارات مزودة بالجهزة

الكشف والاتصال ومرتبطة بالاقعار الصلاعية ومثل

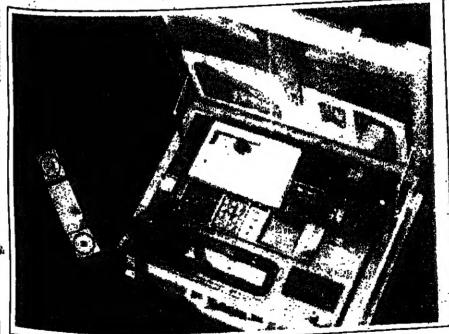
هذه والديابات، عملت في نيكار اغوا او غيرها من

ردات الفعيل

واذا ما المنتتم الكم الان في مامن من غد وعيون

البلدان المستهدفة.

الفيديو التي لا يتعدى طولها ال 7,5 مع..الخ.



وهذاك اجهزة تسجيل توضع في الصم، وأراخ

منتصف الليالي الموحشة، بل على العكس من ذلك اذ قد يشترك في أدارة العملية شخص مهم وتوجد لديه الزغية في الزيح النبهل السريع، واضعا في اعتباره استغلال اصحاب المصلحة في التجسس لصالحه، اما الجلس فلا يلعب أي دور في سبيل المحصول على المطومات المهمة. طالما أن النساء يؤدين هذا الدور يعيدا عن البهلس وقد لعبن دورا هامسا في هذا المضمار . فالسكر ثيرة الجميلة تستطيع الوصول الي ما خلي من اسرار عند اغلب العدراء.

فهناك أجهزة التصلت التي تكون على شكل اداة من

ومن أجهزة تحليل الصوت التي تكشف عنا قاتل الشخص المراد التعامل معه في حالسة كالالأ (غضب) او کان لا ینوی الکنب: آلی مناظر تعل

رجل خفي بلياس اسود يدخل في قلب العملية في والمخاطرة باللسبة للجاسوس ليست كبيرة، خاصة

الوات المكتب ويملغ للمنها من 40 - 280 دولارا.

اثتاج الطاقة، وكذلك متابعة المر التطورات الصناعية

خسائر امريكا من وراء ذلك وكما قام بحسابها

«البنتاغون» 14 منيار دولار. اما «أضية ال Angloamerican» التسي هزت الاوساط الامريكية والانجليزية قبل تسع سنوات فلم تكن درسا كافيا الغرب. فقبل تسعة اعوام اي في عام 1980 كان ابطال القضيحة هم الروس بطبيعة الحال، وكان الراس الجاسوس هو الامريكي اليهسودو «هَاِرِي اوبِينَ هايمر» وهو رئسس مؤسسة ا

واجهزة الاستشعار عن بعد، المحركات، ومصانع

وقد استطاع السوقييت الحصول من Dassault على ا مخططات اجهزة الصواريخ المتعددة الرؤوس التي تستطيع اصابة الهدف في مساحة لا تتعدى ال 600 مترًا، وقد حصل السوفييت ايضا يو اسطة جو اسيسهم المنتشرين في الولايات المتحدة على 164 جهاز Centalign-B للصواريخ الموجهة، وكانت النتيجة ان صار الجيش الاحمر مزودا ب 2000 صاروخ امريكي المنشأاة، وقد اختفى احد المهندسينن القرنسيين الذي كان يمثابة العقل المدبر لعملية السطو الجاسوسي هذه قبل اسبوعين فلط من موعد محاكمته. : وقد كان هذا الحادث تكرارا لما حدث في عملية التجسس على اتابيب نقل الغاز الطبيعي في الاسكا، هيث استطاع الروس مد نفس النموذج من هذه الاتابيب في اراضي اوروبا الشرقية، وكانت



قام اثناء اتفاقية تجارية بتسريب معلومات مهمة عن

مناهم الذهب والالماس واليورانيوم، اما العقل المدير

للتجسس على الصلاعات الامريكية والذي بقي

مختفيا لعدة سنوات فقد كان ايضا اليهودي الامريكي

«نيفيد كير» وهو عضو قديم في الحزب الشيوعي

الامريكي، وقد كان لموته الغامص في باريس عام 79

نهاية للكثير من الاستنزاف للخزينة الامريكية، كما

كان لعلاقات واتصالات مكير» الرقيعة المستوى،

«Lazard Freres et Company» خاصة بينك

العامل الاكبر في مساعلته على توقيع اتفاقيات

التمالية بشروط سهلة لحساب الدوائر التجارية

السوفيتية في اوروبا، بل وقام بتزويد السوفييت

يوثانق مهمة جدا وذات قيمة عسكرية، وقد كان هذا

ليهودي الامريكي صاحب القضل الاكبر في بناء

Peugeot, Mitsubishi, Citroen مصانع ال

في الاتصاد السوفيتي، كما كان المنظم لاولمبياد

موسكو، وعليه فقد ارتأى الامريكان أن هذا الإنسان

لا يستحق الحياة فقضوا عليه.. لَكُنَّهُ خَلَفٌ وراءه قيل

بوتِه خليقة كهما هو «فاليري كونوريف» وهو

المسؤول عن جهاز الاستخبارات الروسية GRU.

المكمل لجهاز الاستخبارات الروسية KGB في

الشؤون التجارية .. وقد كان جهاز المخابرات هذا

مسؤولا عن سرأة اسرار القمر الصناعي Naastar

أجهزة شد أعمال التجسس تكشف ابل اجهزة التجسس

اما الذي لا تستطيع اي قوة منعه فهو عملية صناعة نسخة طيق الاصل عن اي صناعة، والتي اشتهر بها اليابانيون فهم قد حذقوا هذا العمل، بل انهم الان قد تخطوه الى الايتكار الذاتي.

GBS، وسرقة اسرار الصاروخ Ariane، وقد تم

اما عملية تسليم 41 صندوقها من العاسويسات

الاليكترونية بقيمة 450,000 دولار من شركسات

امريكية الى بولندا، ومن ثم الى موسكو فقد الحفقت

نتيجة لتدخل الوحدات الجمركية الامريكية الخاصة

«Operation Exodus» في اوروبا، والتي بذكرنا

نشاطها بنشاط والكوماندورز»، وقد استطاعت هذه

الوهدات افشال عملية خروج اجهزة اليكترونية

للحماية الجويسة من اوروبسا الغربيسة (قضيسة

Treholt)، وكذلك سرقة إسرار الصواريخ النووية

التي زودت بها الفيواصات الامريكيسة (قضيسة

هذه الاحداث في الجاسوسية والتي حدثت في العشر

سنوات الاخيرة تجعلنا نتساءل : ابن تنتهى خطوط

الاستيلاء على اي معلومة تكنولوجية هو الهدف.

Typhoon) وقضایا اخری نم نر النور ،

ذلك بمساعدة المهندس «جان بيير اورى».

فيعصيناهذا

خمسة اعوام مرت على فضيصة Hitachi الاتفة الذكر، وقد كان لانتشار اخبار هذه القضيحة العامل الاكبر في حث الشركات الصناعية الاخرى لنيادة الاحتياطات الامنية لديها، بانشاء السام خاصة تعمل بواسطة مستشارين متخصصين في كشف اجهزة التصنت في عملية دورية تتكرر شهرياً، وبطبيعة الحال فان الهيستيريا التي لوحظت في هذا المجال كان سبيها الخسائر الفادحة التي سببتها عمليات النجسس الناجحة على المؤسسات الصناعية التي حدثت في الماضي.. ولكن هل تلاشي الخطر؟.. كل الدلائل تشهر الى العسكس من ذلك.. فالعمليسات والمشاريع والمنظمات العلمية والمصانع ليست بامنة أبدأ رغم كل الاحتياطات فالعين الخفية باقية تشرقي اللحظة المناسبة في الانقضاض، ووسائل الهجوم الجاسوس كثيرة.. فكيف تستطيع اجهزة الامن الصناعي بسط تفوذها على شمور عالم أو خبير، في عِالم اصبحت فيه المادة هي الهدف؟؛ فمن يدفع اكثر هو «الاقتدي».

د. هشام خريم



. لمي يوم من الآيام كان هذا «حالما والالمان يجمعون الحجارة «كتنكار»



لوجة معررة عن ليلة براين الكبرى ولقاء الاحبة،

the second section of the second

انها نسائم الحرية وقد هبت.. وتسهيلات مالية كبرى قدمت

Trabant, Lada, Warthurg, Polsky, Skoda، رکل مذہ الالوف.. تزحف نحو المانيا الغربية، سعيا وراء تحقيق الحلم الكبير !!.

لهم واول نسائم الحرية يعيشها سكان برلين الشرقية داخل برلين الغربية.. الوف الناس لشراء الحاجيات.. مندهشين

يسمح الحلفاء للالمان أن يلتتم

شملهم والى أي حدًا!. فيما يلي نقدم لقرائنا نماذج من الصور المختلفة لما حدث عندما بدأت السلطات «العالمية» بالسماح للالمان ليعودوا الى.. «وطنهم»!!.. وكيف بدأ سور برلين في يشربون الكحول ويقفون التهاوي امام ارادة الجماهير الالمانية في الجزء الشرقي.



السعادة والفرح والتاثر الشديد يفتح الابواب بين «البرليلتين».. على المرء ان يعرش في احذ التصفين لبعرف كم عانى الالمان من سكان برلين، عندما فصل مدينتهم جدار حديدي مليء بالنيران القاتلة إفمن يجرو على تخطيه او القفز من فوقه؟



و الشرقية بنقل الماصل بين برلين الغربية والشرقية بنقل الى خزانة

اللقاء على باطون جدار برلين بين ابداء الشعب الواحد



- أحد حراس الحانط المزال ببتسم لعدسة المصور فعجلة التاريخ أن 📠 ترجع الى الوراء



علال ساعات تحول حراس الحانط القساة الى شرطة مرور

فنون ، فنون ، فنون ، فنون ، ونون ، فنور

اميرة محمود فنانة في ربيع العمر، لم تتجاوز بعد السادسة عشرة من عمرها، قضت منها ثلاث سنوات في احضان الغن الذي لا تتورع من الارتماء بين ذراعيه خصوصا وانه عشقها الاوجد.. ورغم قصر عمرهاالفني الا أنها اثبتت وجودها على الساحة القنية العطب واستطاعت ان تلغت الانظار البيها وتبشر بعولد فنانة سيكون لها شار في عالم التمثيل.. اميرة فنانة تطيبة تعشق الورد لكنها تعشق الغن اكثر . مقبلة على الحياة . برينة بلاحدود . عفوية . صَاخَبَة . تغيش حياتها بكل تفاصيلها . تعالوا نطالع معا بعضا من صفحات حياة مذه

حوار: تايف الطوره تصوير: حاتم على

في الشامسة مساء كان موعدلسا في رابطة الفنانين. انطلقنا أنا وزميلي المصور حائم باتجاه الرابطة، وفي ذهتي الكثير من الإسللة عن هذه الفتاة ذات المستة عشر ربيعاً، والتي ما زالت في المصف الاول ثانوي بعد.. اسللة كثيرة ومديرة من ابن ابدا معها؟ خصوصا و أن هذه هي المقابلة الاولى التي تجربها أميرة في الازين. ولم اكن بعد قد التقيت مع اميرة في حوارات لاعتشف مدى ثقافتها وابعاد شخصيتها.. بعد وصولنا الى الزابطة جلستما في صائمة البروفسات، وافتعلت نقاشا جانبيا اضلت علبه اميرة جوا ممتعا من باب الاربحية، وبدائسا حوارنا بالسؤال التالي :

صباح الخيسر دونسة

الرئيس

ان الفنانين الإردنيين هم نزوة

حليقية للوطن، وهم سقراؤه

أوقى العادة الى العالم العربي.

تنشر نقافاته القلكلورية والثقافية

وعاداته وتقاليسده، وتعريسف

الوطن المعربي بحضارات وتراث

هذا البلد العربق والطيب. فهم

اذن يستحلون منا كل الدعم وكل

المسلوازرة خصوصا في هذا

الوضع الصعب الذي تجتسازة

بلدنا، ويؤثر بشكل او باخر على

هذه النخبة المميزة في وطننا..

فاتني لا ارى اقل من ان تكافأ هذه

النخبة يتنظيم تشريعني يحميهم

من عثرات الزمان وينظم مهنتهم

التي تماهم بشكل ايجابي في

توفير العملات الصعبة للوطن،

لنوقر بذلك لهم مناخا صعيبا

للعطساء والايسداع وتمعسو من

مغيلتهم القلق العهتي والخوف

من المستقبل الذي لا يعلمون ماذا

يخبىء لهم ولاطفائهم، خصوصا

وأن الفنانيين لا زائوا يذكرون

بعرارة وفاة زميلهم الفنسان

الراهل «موسى عيوش»، الذي لم

يبينوا معه ولا مع اسرتبه تعليا

لتكلفة القير، فتبرعوا مشكورين

يشراء كفن وقير لمه وهذا الحد

الاعلى لامكانات رابطة الفنانين

من الناحية المادية، ومع هذا فقد

يقيت العسرة في نقوس الجميع

خصوصا وهم يرون اطفال فنان

جاب الصدراء العربية باكملها

ليؤدي دورا فنها، يساهم من

خلاله في تعريف العالم بوطفه

الذي احب، وهم يرونهم بلا دخل

ويلا زائب شهري يعميهم شر

السؤال ومنة الاقارب، والزابطة

ان اتحاد الفنانين الاردنيين الذي

نتمنى ان يخرج الى حيز الوجوء

باقصى سرعسسة، هو الشكل

التشريعي الملائم في هذا الوقت.

صوصا ادا ما علمنا ان حكومة

الشريف زيد بن شاكر قد ساهمت

مشكورة في اقراره واحالته السي

ديوان التشريع، فهلا نطميع في

حكومة المهد مضر بدران ان

تتنفذ حدال هذا النشيع قرارا

أيجابيا وسرهاء خصوصا وانتا

المر في مصيرة تصحيح غيرة تقرز

مواليد شرعيين وتند ما ليس

شرعيا؟، وأعل رابطة الكتاب خير

مع خالص الحب

شاهد على هذا.

عاجزة عن فعل شيء لهم.

- اميرة محمود، 16 سنة، برج الدلو، طالبة في الاول ثانوي.

- الا ترين معي باتك قد بدأت الفن مبكر ٩٠. - لا ارى في خلك اي مانع ، لا بل اننى ارى عكس ذلك تماما، فالفتاة نكون متحمسة أكثر في سن مبكرة، وبذلك اصقل موهبتي واكنسب الخبرة.

. ننعد الى البداية. . من الذي قدمك ومثى - بدايتي بالاصل كانت في السدار الاردنية للفنون، حيث كان فيها قسم لمسرح الهواة، وقد التحقت به في عام 1986 حيث شاركت في احسدي المسرحيات فيه علسي مستسوى المدارس، وبعد هذه التجربة انتقلت الى العمل في مسرحية للهواة بعنوان «الجرسون» حيث رأني من خلالها الفنان ابراهيم ابـو الخيـر والفنانـة سهير فهد والمخرج عبد اللطيف شماء والنين رشحوني فيما بمد للاشتراك معهم في مسرحية «من حقي انزوج» بعد أن اعتذرت احدى الفنانسات، واثنساء عرض هذه المسرحية رشعتني الفنانة عبير عيمى للعمل في مسلسل «الفسرح

المنسي» الذي كان اول عمل اقدمه للتلفزيون، وهكذا كانت البداية. . الا ترين معي أن الادوار التي تقدمينها اكبر من سنك يكثير ؟.

- لا يوجد امامي سبيل غير هذا لكي استمر والاسأتوقف ان رفضته، خصوصا وانني لم اقدم الا عملا واحدا حتى الآن يتناسب مع سنى، وبما انني في مرحلة الانتشار فلا باس من هذه الادوار.

ـ لكن طبيعة تلك الادوار التي يزيد عمر شخصياتها عن الثالثة والعشرين عاما تتطلب نجربة عمية اكسر والضع، لتحميد معاناة الفتاة، خصوصا وانك لمي

بدارسة هرساتك، الا تجدرسن معانساة في تقديم تلك الشخصيات؟. - أحاول جاهدة أن أقدم الشخصيات المطروحسة علسي بافضل صورة ممكنسة، فمنسذ استلامسي للنص وموافقتي عليه ابدأ بدراسة الشخصية در اسة وافية، ثم اجتهد في تحليل علافتها بالشخصيات الأخسري للخروج بفهم واضح لسيكيولوجية

الشخصية وتعاملها مع الاخرين،

وفسى معاولسة اخسرى لنجسيد

الشخصية، أبدأ مرحلة اخرى مع

المرآة حيث ابدأ باداء الدور امامها

لاخسرج بشكل واف عن ملامسح

الشخصية وانفعالاتها النعبيرية

والغفسية، واستفيد بشكل كبير من خبرة

والدي في هذا المضمار، خصوصا

وانه يرافق رحلتي مع المرآة بكامل

تفاصيلها ويبدي في النهاية ملاحظاته

النقدية كمشاهد منخصص والتي

. هل الت راضية عما قدمته للتلفيون؟.

غالبًا ما اهتم بها.

- دور «ليلي» في مسلسل المشوار الطويل مع المخرج محمد يوسف العبادي، حيث ان هذا الدور فجر بعض الطاقات المغزونة عندي

- نعم لبعضها، ولا لبعضها الأخر ..

كما قلت ما هذه الا الخطوة الاولى في

. للتوقف مع احب الادوار التي قدمتها

المشرار الطويل.

. بعد عشرة اعمال تلفزيونية كيف تقيمين العمل التلفزيوني المحلي؟. . بصراحة.. لدينا العمثلون ولدينا المنتجون ولدينا الامكانيات، وما ينقصنا سوى القصة التلفزيونية فقطء لان النص التلغزيوني هو الوحيد العسؤول عن هبوط مستوى الاعمال التلفزيونيسة المحليسة.. فتعسسال

نستعرض معسا الاعمسال التسي

عرضت، حتما ستشاهد نشابها

كبيرا بين مواضيعها، حتى انها تكاد

القانسة نميسرة تكعسمت لنمجسرر

- ومن يعجبك من الممثلين؟. . عربيا نور الشريف وفاتن حمامة. محلبا جميل عواد وجولبيت عواد. وماذا عن الإكلة المفضلة؟. · «باموت» في الكبة العلبية.

- لو لم تكونى ممثلة ماذا تتمنين ان نگوني؟. ۔ لاعبة تنس، - ماذا تعثى لك المسميات التالية : العب. اللن، الحياة؟. - الخب : خيال

الفن: الابداع الحياة : مسرح ماذا تلولين في نهاية مشوارنا هذا؟. . شكر الشيحان.. انا معيدة جدا بهذا اللقاء الذي النقى من خلاله بالجمهور الأردني الحبيب والذي لولاه لما كأنت اميرة محمود الفنانة.

تكون «طبق الاصل» عن بعنها الكريم أن تبدأ القراءة. البعض، واليك هذه العائدة، لذ اصور دورا انتباء عرض سلر ثلاثين راسء « . . . » واكتشفت أن الدور الذي أف طبق الاصل عن الدور المعروض

لذا فنحن بحاجة الى كتاب قط

يعيشون الواقع ويكتبونه وبغرجور

فيه من نمطية الحوار ومصوبيّه.

- كطالبة الا يؤثر اللن على براست.

. لا بالتأكيد لانتي منظمة جنا أي

وقتي.. فالفن فن والدراسة دراسة.

- اصحو من نومي بحدود الساسة

والنصف صباحاء امتعد جيدا وانطاق

في الثامنة الى المدر لمة، وبعد

عونتى في حوالي الثانية ظهرا

اراجع ما اختته من دروس، بعما

اكون قد تناولت وجبة بسعة على

الغداء خصوصا واننى لا انتاول الا

كوبا من الحليب فقط في الصباح،

بعد ذلك وبحدود الرابعة عصرا

ادهب التصويسر او السي قاعة

البروفات التي عادة ما اعود منها في

حوالي الثامنة مساء، لابدأ رحلة مع

التلفزيبون او الفيديبو تستمر حتى

الثانية عشرة ليلاء واثناء استرخالي

في السرير اكون قد تصفحت بعضا

من الكتب، وبعدها تصبح على خير-

- لم أتأثر باحد، لانتي ادرك بانني

سأقلد من تأثرت به وهذا ما ارفضه

ام كاثوم وعبد الحليم من القدامى،

وهاني شاكر وسميرة سعيد من الجيل

. ما هو اخر كتاب قراته ؟.

يمن تأثرت من الفنانين؟.

- لمن تستمعين من المطربين؟.

- «تأجر البندقية» لشكمبير،

. صقى لذا يوما كاملا في حياته؟.

ايمان تشطب الكلمة ويستأتسف

راستبدالها ب لو تحوش علقها

التاع + 1989

حول مائدة كبيرة جلس الجمرسع، وماثى على راسك؟ ذياب : كنت عند عمتى الندا المفرج احمد دعييس يقلب اوراق النص العربي بين يديه، يتر أز تارة وتارة اخرى يشطب بعض الكلمات، دعييس يطلب اعتماد مشهد ١١، هذه ما هي زينة منك نیاب : انا یا عمی.. انا.. انا رمشهد اب، ويطلب من إيمان عبد

ايمان : «زين ما ظل عندكسوا الا دعييس بقاطعها : «دون كلمة زين»

يمان : حسون يعود اعلمه.. نكن لخوي انت وشطارتك على باقس ذياب : ويش طالع بيدي وما ساويته

ارمان : البهم اللي راعيه قد حاله ما يجوع ولو تحوش عشاها من مناقير دعيبس يقاطع: الغاء تحوش عشاها

صايل في المرعى مع الفلم.. والفلم بدون راعي.. لحظات ويدخل ذياب، صابل: وين يا ذياب تارك البهم

صایل مشایش النعیمی»: ولیسه تزوح نبيت فرهود وهو ماهو هناك

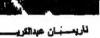
ضایل : اسکت ما ودی اسمع کلماً كانت هذه هي بعض مشاهد الحلكة

الاولى من المسلسل البدوي الجنيد طعيونك يا شوق» الذي يخرجه احمد دعييس عن قصة وسيتاريو وحوار قراس المجالي ويقسوم ببطولت ويأنتاجه الفنان الارشي روحسي

الصفدى بالإشتراك مع محمود أبو غريب، عبد الكريسم القواسمسي، شایش النعیمی، مارغسو اصلان، ناريمان عبد الكريم، حابس حسين، تاريمان القليه، عقاب العبادي، عبد الكامل الخلايله وتادرة خالد، مساعد مخرج يسام المصري، يدير الانتاج عيد الله الصفدى.. المسلسل في

بروفاته الاولسي حاليسا وسيبسد

تصويره في مطلع العام المقبل.





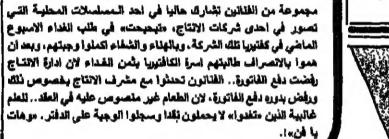
.. فدون .. فنون .. فنون







روهسبي المقسيدي



1989/12/23

الشال ابله السجن يتهمة ونشاط سياسي غير مشروع» اما الفتاة فيلق لها تهمة «الدعارة» وتستمر الاحداث المشوقة ليلتصر القيزفيما يعد.

المركز المركيسي و جبلي الحسين - ت ١٦٠٤٤٨ - ٦٦٠٤٤٨

فرع مجمع بنك الإسكان - ت ٦٨٨٢٣

مدة العرض : 105 دقائق قصة : محدد العربي أحدد إلحراج : تاصر حسين يطولة : يحيى شاهين، سامس العدل، / حاتم تو الققار ، مريم فـَــــر الدين والمطرب

ْبرِحْنِى شَاهَانِ» قَاضَ فَيَ مَحَكَمَةً، بنظر في قضية ابن «سامي العدل» اصاحب منصب هام في الدواسة يتوسط لدى القاضي، لكنه لا يجد إن /فائدة ويلجأ يعد ذلك الى تهديد / القاض لكن دون فالسدة ايضاء /ويحكم وظيفته القوية في الدولة / القاضي الى التقاعد وتحويل حياته الى جديم عيث يحاول فيما بعد

اغتصاب ابنة القاضي وينجح في

مجردن هذه

الأمرطح



// الشر «نور الشريف» حيث ل يشخل العسجن، وخلال وجوده ا في العنجن يلتقي مع «على علاقة المجار» وتنشأ بينهما علاقة يتصمين بنى سندي بعدد. يتصمين بنى سندين المارية العمل بيداً نور الشريف الكيفية ايقاف تلك الطائرة التي تسيد على المخترات والهروين، وبيداً مدانة، ربعد خروجه المحدرات والهروين، ولا النهاية «تور رحلة جديدة وشريفة مع الشارع العام الذي يدور طيه المساق المراء ليفوز في النهاية «تور رحلة جديدة وشريفة مع



الشريف» بعشيقته «نبورا»

التاج ﴿1989 «امریکی» مدة العرض : 110 دقالی إيطولة : بروك شيلتل، ايقان كليف، كارل الويس «عداء أمريكي شهور» أفسة الغيام : التدور حول سباقي غريب للمسارات، تتحطم أفيه العثرات مثها، وائتاء هذا السباق الفقد قائد طائرة السيطرة على طائرته وينجح كذلك في إدخال زعيم وتنجع المضيفة التي تعمل على منتها في العصابة إلى السجن. في |الزالها الى الارض بسلام، لكن دون معوفة

SPEED ZONE

المنطق تذالسعة

ولعت في الاستوديو!!

فوجىء العاملون فى المسلسل بمناوشات بالايدي والارجل ويعض

الاكسموارات بين المنتج والمؤمن جداء ومساعد المضرج، وبعد

طوشة استمرت بعض الوقت خرج الطرفان بيعض الجروح، وكثير

من العلامات الزرقاء التي غطت الجبين وبعض مساهات الوجود..

الممثلون المتواجدون في الاستوديو لم يتنخلوا فور وقوع الاشتهاك

لالهم كاتوا يظنون الامر بروقة على أهد مشاهد المسلسل، الا أن

الانوات التي استخدمت في تلك مالطوشة، لبهتهم الى ان الامر قد

وصل عده مع المخرج وبعدما وجد معارضات وتدخلات كثيرة من قبل

مساعد المطرح الذي انهم المنتج بانه اخرج اسوأ عمل فلي بثته

وعدوه وقطعوه!

غنان شاب بلى يصور في احد العلاطق النائية في عمان حتى الحادية عشرة

ليلا، ظنا منه بان ادارة الانتاج ستقوم بتوصيله الى منزله، خصوصا وانه

بطل هذا العمل واته لا يملك «سيارة»، وتما طلب من مشرف الاتناج ذلك

اجابه : «اطلع للشارع وهناك يتدبر حالك في اي سيارة رايحة لعمان»،

ولما رقض القنان ننك اضطروا لتوصيله الى شركة الانتاج ومن هناك (نير

الغداء على حسابهم!

حاله). دربنا بيعلم كيف دير حاله».

جناهى الطالرة حيث المفاجأت الكثيرة

Belt Video

ونيع الجاردنز - ت ١٠١٠٠٠ فرع الوجيات - ب ١٠١٠ ٢٨٦٠١

نتعطاء 21

ولسناكلست

الرياضة الجامعية ..

هل ننصفها؟

من حق المسؤولين والرياضيين

في جامعانتا الاردنية أن يكونوا

عاتبين على الصحف المحلية يما

فيها «نحن»، لعدم أتصافهم

اعلامها وتغطية نشاطاتهم سواء

المحلية أو الخارجية خاصة وأن

الرياضة الجامعية شهدت في

الاعوام الاخيرة تقدما ملحوظا

حلقه رياشيو الجامعات علسي

المستوى المجلسي والعريسي

والدولى، هذا اذا مانظرنا الى،

تشكيل الفرق الجامعية، والتي

تضم ابرز اللاعبين في الاندية

والمنتخبات الوطنية الغربيسة

اننا هنا في «شيحان» لا ننكر هذا

الحق ونشهد لهم أن الريباضة

الحامعية لم تنصف وانها تستحل

المنابعة والتغطية بالشكل الذي

يليق بها طالما اضحت تتفوق

على الرياضة المعلية النسى

نقد حاولتا في «شيحسان» ان

نکون علی تمساس مع هذه

الرياضة خاصة للبطولات التي

ينظمها اتحاد الجامعات واقرب

دنيل على ذلك تغطيتنا لبطولة

الحسين السلويسة لجامعسات

مجلس التعاون العربى التسى

اقيمت الشهر الماض بعمان،

ومسع هذا فاننسا لا تعقسسي

اتقسنا من هذا التقصير، املين

ان نكون عند حسن طن الجموع

قبعين، تيسير الزعيسي، ومسن

«ایو معن»

تمثلها أرقنا والديننا.

منها والجماعية.

لم يكن اختيسار بطل الدراجسات العالمي الامريكي جريج ليموند كافضل ريساضي لمسوسم 1989 مفاجأة، كما اظهر استفتاء محرري الشؤون الرياضية لوكالية الانبياء الفرنسية التي اعلنت نتائجها على النحو النالي:

(در اجات)88 انقطة. الثاني: بوريس بيكر الالماني (ننس)

الثالث: روجر كينغدوم الامريكي (العاب فوى)175 نقطة.

الرابع: خافيير سوتو ماير الكوبسي الخـامس: ألان بروست الفـــرنسي

(سيار ات) 106 نقطة. السادس: جورجيـــو لامبرتــــــي الايطالي (سباحة) 80 نقطة.

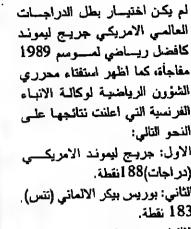
المنابع: فيزنى شناينز السويمرية (تزلج) 73 نقطة. الثامن: شتيفي غراف الالمانية

التامع: جيسني لونغو (دراجات)

(تنس) 69 نقطة.

العاشر: الهواندي رودي خوليت (كرة قدم) 60 نقطة.

ومن الواضح ان المنافسه بين ليموند ووصيفه الالماني يوريس بيكر كانت كبيرة، حيث تقدم ليموند بفارق خمس نقاط، وهو الذي عاد بعد عامين من الاصابة في ظهره باربعين رساسة سيد، ليحرز هذا المسوميم بطولسية طواف فرنسا للدراجات وليتوج بعد ذلك بالفوز ببطولـة العالـم للدراجـات، والنـــي فى نهائسى بطولسة الماستـــرز جرت في فرنسا أيضا وذلك بخلاف العدييد من العمياقسات والجوائسيز الكبرى، التي احرزها في موسم العودة الاول بعد يأس النقاد من



فان باستن

37 27 41

امكانية امنتعادته للمستوى الراتع، الذي ظهر به قبل عامين بطيلا لايطاليا وفرنسا والعالم.

اما سجل بوريس بيكر للمسوسم الحالمي فهو لا يقل اشراقا، فبعد قيادته منتخب بلاده للفوز بيطولة كأس ديفيز للنس 88، احرز الفوز بطولتي ويمبلدون وفلاشنخ مبدواي بالو لايات المتحدة، و فاز على غريمه بطل العالم رقم واحد (بالكمبيوتر) ايفان نندن النشيكي في اللقاءين الذين جمعاهما سويا، بالاضافة الى ثلاث بطولات اخرى على صعيد الجائزة الكيرى، رغم ابتعاده لفترة هذا المسوسم اصابته، كما قاد منتخب المانيا الغربية الى نهائى

كأس ديفيز 89 لكزة المضرب امام السويد، وكان منتخب المانيا الغربية متقدمًا في المباراة النهانية 1/2 وقت اجراء الاستفتاء، حيث ثار **في** سباقات الجائزة الكبري. بيكر من غريمه السويدي شتيفان ادبرغ بقسوة من هزيمته امام الاخير

(الامماتذة). ولو فاز بيكر ببطولة الماسترز وهو فيرني شنايدر سابعة؛ بعد ان اعادت

حاليا بطل العالم 89 لكان بالتاكيد بين هذا العام الرقم القياسي للانتصارات رياضيي العام 89 رقم واحد. المسجلسة خلال موسم واحسد في العاب القوى ام الالعاب ظفرت بطولة الجائزة الكبرى والمسجل بالمرتبتين الثالثة والرابعة في هذا باسم النمساوية ان ماري موزر و هو الاستفتاء، من خلال بطلين عالميين الانستصار المسادي عشر، حيث استطاعا الفوز بالعديد من البطولات تقدمت شنايدر على نجمة الدراجات العالمية، وحطما الارقام القياسيــة وبطلة العالم الفرنسية جيني لونغو على نحو رائع، حيث جاء نجع عدو الناسعة، والتي حلت بعد نجمة التنس المسافـات القصيــرة/، حواجـــز الالمانية المتألقة شتيفي غراف التي الامريكي روجـــر كينغــــدوم ني احتلت المركز الثامن بعد موسم المركز الثالث، والكوبي خافيير موتوماير نجم الوثب العالي في المركز الرابع.

وتبوأ الفرنسي ألان بروست بطل العالم في سباق السيارات ـ الفور مولا واحد - المرتبه الخامسة فانز اببطولة العالم للمرة الثالثة بعد موسم ساخن، امام زميلسه اللسدود في فريسق ماكلارين، ومحطما في الوقت نفسه المجموع القياسي لعدد مرات الفوز

الملاحظ في استفتاء هذا العام تراجع السيدات في استفتاء رياضيي العالم، حيث جاءت بطلة التزلج السويسرية

والبلعساوي وصبحسي

سليمسان والشقيقيسن

مومى وهبيعي عوض،

كما شهدت البدايسة

منازعة لاعبى الوسط

للفريقين للسيطرة على

المنطقة وعندسا دانت

المبيطرة للقيصلي، كان

البلعاوي على موعد مع

تهاني الجمهور بعد ان

رائع بالمرتبتين الثالثه والرابعه، والتئس بالمرتبتين الثانية والثامنة ثم كرة القدم العاشرة والثالثة عشرة التي

انن وبنظرة سريعة الى الالعاب الرياضية وفقا لموقعها في الاستفتاء للمراكز الخمسة عشر الاولى نلاحظ فرز رياضة الدراجات بالمرتبنين الاولى والتاسعة، والعاب القوى لم تكن بالتفوق الذي كان عليه الابطال

HILIP

خوليت

المانيا الشرقية حظي باي وجود في

القائمة، رغم أن الدولتين كاننا قد

تربعتا على قائمة الذهب في الالعاب

الاولمبية العام الماضي. المدهش والمنطقي في أن واحـــد

حلول كرة القدم في اخـر المراكـز

العشرة الاولى، فلم يصنع لاعب

بمفيرده خلال موسم 1989

الانجازات والمستوى الثابت، الذي

يؤهله للظفر بموقــــع افضل من ا

المركز العاشر باسم النجم الهواندي

«خوليت» وكان من الممكن ان

يحرز خوليت موقعا افضل اولا

الاصابة التي ابعدته عن معتواه

المعروف فترة طويلة، ولكن يكنيه

فخرا قيادة ناديه الابطالي ميلانو

للفوز بكأس اندينة اوروبنا

ابطال الدوري.

احرز ها الهواندي ماركو فان باستن. اما تبعا لجنسيات الابطال العالميين والدول في هذا الاستفتاء فنجد ان الولايسات المتحسيدة قد حصد رياضيوها المراتب: الأولى والثالثة والحاديــــة عشرة، حيث جاء في المرتبة الحاديسة عشرة الملكسم الامريكي مايك تايسون، ومن ثم المانيا الغربية في المرتبتين الثانية

للقيصلي، والبدء بتقديم

عرطن ممشع برطی په

الجمهور ومساهي الا

دقانق معدودة حتى كان

وعسد صويص رسجل

هدف مسك الختــــام،

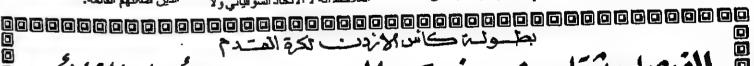
لبترك فريق الحسين الذي

ذهل من هذه «الوقعة»

يسعى تعجرد هدف ماء

الوجه وكاد ان يتعلق له

الثامنة، ففرنسا بالخامسة والتاسعة فهولندا العاشرة والثالثةعشرة. الملاحظ انه لا الاتحاد السوفياتي ولا الذين ضمتهم القائمة.



تعسرض لهسسا غسان

بلعاوي، فانتهى الشوط

الاول بتقدم القيصلسي

اما الشوط الثاني فقد

شهد مسحة من الهدوء،

الفيصلي نيقل مرمى فريت الحسيب .. ويتأهل للهالي الريساضة لكل مبساراة لاعبي الفريق على طبق ميلاد عبساسي حارس

طروقها، ويظل السؤال من دهب، فإن مرمسى القيصلي يطمئن جمهور وفريق الحسين. في دور الاربعة ليطوئسة كأس الاردن لكرة اللهدم ان أثرها للمباراة النهانية ففريسق المسين ليس بالفريق السهل وتسبس فريقا قادما من الدرجة الرابعة حتى يعود الى اريد ومرماه بنن من

🗇 يغرج «الازرق» فالنزا 🖸 بهده التيجية من 📶 الاحداف نيشأهل علسم اربعة اهداف، سجلها مهاجمسو القيصلسي والصارس فيل نهايسة المباراة ب 15 دقيقة!!.

الذي يطرح نفسه : هل خلسون ارشيسدات قد الازرق عندسسا سجل يستدى الفيصلسي هذا تعرض لاكتسر من كرة الهدف الثاني من ركلة الفوز؟ وهل يستحسق خطرة لجمال ابو عابد الحسين هذه السخسارة الفيصلي الفوز ولكن

أريق الحسين لا بمتجق هذه الخسارة!!. بداية المبار اةكانت تنبىء بان اهدافا ستعانق شباك الفريقيـــــن، واذا كان الخاروف لاعب الحسين عانقت كرته التي اهداها قد خبب امال فريقه يعدم استثمار الكرة التي قدمها عارف حسين ابسرز ولكن كما وقسول اهل

اياد ابو عابد شبساك اللاعبين حينما سجل الهدف الثالث، والذي ويعد هذا الهسدف كان كان بمثابسة اعسلان وكان أربق الجزيرة أند

ريما لان القيصلي اطمان ﴿ ذَلْكَ، عَنْدِمَا سَدْدُ عَارِفُ علسى النتيجية الا ان حسين كرة صار وخية من صبحى سليمان اراد بعد 25 باردة طار لها عكس ذلك فاثار حقيظة

في المباراة الثهالية.

منهما ولاقي القيصلي

ركلة الجزاء. ويهذا يكون الجزيرة على موعد مع الرمثا والقائز

الترجيحية 5/6 بعد ان

بالوقت الاصلي، ويعود

اللفضل بلوز الجزيرة الى

حارسه عصام للسريسة

الذي صد كرة خالد صلاح

لاعب محاب بعد ان كان

الفريقان متعادليان

بالركلات 5/5 لذ اضاع

توفيق الصاحب كابتن

الجزيرة ومحمد حسن

لاعب سعاب كل منهما

بالطائره وقبلها كان لتحاد المشة يعتدرعن البطولة العربية النسوية ولحن قد نجد العثر الاسادي

عروصن لاتيليق باسم البطولة يطولةالكرة المطائرة والنلمز بون كابريالنقل!

تطلقت يطوله الكرة الطائرة تلقرق الاربعة الكبار التي استحدثها اتحاد المها عقب انتهاء بطولة الدوري لعام1990، سعيا للأشيط اللعبة حيث المتصرت البطولة على فرق نادى شباب الصين (السطل)، ونادي الصفتين (الوصيف)، ونادع البودة. ونادي المسين ـ اريد، وقد جاء عروض القرق المشارك متدنيا ولا يليق باسم للبطولة انذي بعمل الاربعة الكيار، فقد جاءت مداراة الافتتاح اتتى جمعت بين فريقني نادي شيناب الحسين والعودة ونقل التلفزيون وقاتعها على الهواء مباشرة، جاءت فاترة، رغم أن اللريلين لحتاجا الى خمسة اشواط بحيث يمكن القدول: أن التلفزيون قد كاير في نقل مبار اة تم نكن سوى مباراة عادية ومساراة المتتاح لا أكثر ولا اقل، كما كان لقاء فريقي الضفتين والحسين - اربد

مجرد نقاء ودي وبالتمسية للضلتين لناء عابر سبيل. لناء الافتتاح الذي انتهى الى فرز الذي الحسين 2/3 لم تؤثر نتيجة للقاء باشواطه على مستسوى الاناء، ورغم أن النقاط متقاريه باستثناء للشوط الثالث الذي اتهاه أريق نادى الحسين لصائحه 1/15 الا انتا وكما اثم نا لم نجد اللمسات تقنية وكرات للقداع وما تتطنيه أتون اللعبة، وكان الكرزون نجم المياراة وحده المقاتل على الشبكة بكراته الساحقة واحيائها أيهاد كان ينراك أن القاءه مع شيقه مجرد

نقسه متكدما بالشوط الرابع الذي جاء لصالحه، واضحى يلكسر بالمباراة في الشوط الاخير، الا ان احمد للمصري وماجد سنان لم بجدا المساعدة الكافية من زملاتهما. الضفتين الذي سحق خصمه 0/3،

وحسونه، فيما كان العودة يقدم إنزهة وتكتيك لملاقاة نادي الحسين

سلحقة اياد توأيق وحائط صد للعودة

مباراة دون جدية الاحياما وجد والعودة لمجاء اداؤه على عجل اذ تجح كل من اسامة مطر ومثير وصقر من ترجسة كرات معسد الفريق الفزاوي الى كرات ساحقة ، الرمكت لاعبي المسين الذين برز بمنهم اياد الرشيد وخلدون عوض أقماءت الاشواط , 9/15, 13/15

اعضاء وابعدوا عن النادي قاموا بتوزيع كتب على شكل منشورات وزعت على الصحف المحليسة

ووزارة الشباب ويعض الجهات المعتبة، يطالبون بأعادتهم الى النادى وزيسادة الاعضاء وفسى انفسهم بحملون لوما على الادارة الحالية، وتعتوها بصفات كثيرة اقلها انها ادارة «قاشنة» وحملوها

تواجهه الان مشكلات تنصب

معظمها على الأمور الادارية،

وتاتي على راس هذه المشكلات

قضية «العضوية» فقد كان النادي

يضم 750عضوا قبل ان يصدر

قرار يقصل الاعضاء واقتصارهم

على 150عضوا ليشكلوا الهيئة

يعض الاشخاص الذين كاتسوا

العامة تلنادي.

في نبد الخلافات والإلتفاف حول

فرقهم ومسائدتها، لكي تظل فرق الضفتين كما عرف عنها اثناء المشاركة في البطولات والمحافل سواء المحلية منها أو الخارجية، وعكس ذلك فان نادي الصفتين سيققد بريقه. التخيط في اتخاذ القرارات وتراجع

ما يبور في ردهات نادي الضفتين القرق الرياضيـة بالنـادي، ويطنى

يوجسنا خيفة، ويبعث في النفس رأسها أريق كرة القسنم، وذلك

شيئًا من الكابية، فالضفيس له عندما تخلف عن المشاركة في

منزنة في قنوب محبى الريباضة القاءات النور الثاني من بطولة

ابنما وجدوا، لا لان الضفتين يشكل الاندبة الاسبوية التي تستضيفها

الان رمزا من رموز الريساضة ماليزيا، بالاضافة ألى الحقساق

يملك قاعدة جماهيريسة تحصده الخر المعلومسات التسمي وصلت

عليها أندية كثيرة، ولكنّ لاله الشيمان، كانت تليد بان عضوا

النادي الذي يشارك في معظهم بارزا بالنادي قد تعرض لتهديد

الالعاب الرياضية سواء الفردية أو ويهما اعتداء من قبل جماعــة

الجماعية منها.. هذا النسادي تنتمي الي احزاب سياسية حمسهما

اقاد به المصدر.

اتنا حيال ما بجري ويقسدر ما

تمكعض لما يحدث في النادي لا

يسعنا الا أن تقول أن نادي الضفتين

له فضل كبير في دعم الحركــة

الرياضية الارتنبسة، والسه قدم

لمنتقبات الاربن بما قيه الكثير،

وإن هذا النسادي السذي صعسد

وأصبحت فرقه من طلانع الفرق

الاريئية جدير بان يتكاتف اعضال

وأن يكونوا على تماس مع القاعدة

الجماهيرية العريضة، ويتعاونوا

الاردنيه، ولا لاته النادي الاول الذي القريق ببطولة الدوري المعتاز،

بطولت دوري المضنيف لكرة السيد .. المنسوي السوي تناضى كبيرىسن الغرق .. والسلط يتصدر القرق المشاركة حاليسا بدورى



الارين من خلال مشاركـــة فري الرجال رغم ان مشاركة أرق وعندها تكون قد عسيسا أرص البات الوجود يفرقنا النسوية، واتني بحق تستحسق الاهتمسام الى للتراجع الكبيس للريساضة في مثل هذه البطـــولات، لأن والرعابة فقد كالت من الحسرق

برون تعلیقے ۱۱

يقد المرء في حيرة، وهو ينظر الطائره والسله لعدم مشاركتهما

الاتعادين لم يحضرا للبطولات الطليعة محليها وعرييها لتسوية، فلى الوقت الذي تجد فيه الاهتمام ملصيا على أريقي السلة والطائرة للرجال، من حيث انطلاق للدوري واستحداث يطبولات ومشاركة الدية في لقاءات محلية وخارجية، تجد في العقابل تقيضا لألك بالنميسية للتساء، حيث الاعتذار عن بطلولات عربيلة كالبطولية العربيية الثالثية التسي تستضيلها تونس، لقرق النساء



وتشهد البطولة تنافسا شديدا بين القرق المضاركة وهي السلط، العريشي، الاهلسسي، عمسان، الارتوذكسي، البارحة، يرمسوك الشولة، العسين، القوقازي، وقد استحدث الإتحاد البطولية بهدف تشكيل قرق أندية الدرجة الممتازة العربي، الحمين، القوقازي. والتي منتضم اول سنة قرق من وقد برزت عنسامبر جيسدة في دوري التصنيف لتلعب في دوري البطواسة فمسن المطبط جهساد عام 1990 حيث سيقام الدوري من

ثلاث مراحل أضافة لى ارتباط النتائج بتناسج بطولة تحت سن 19. اما القرق الباقية من مركز 7-10 ستاعب في الدرجة الاولى أضافة الفريقين الصاعدين من الترجة

الثانية وسيقام من

مرحلتين قيمأ رقام

توري الثانية من

مرحلسة واحدة.

العربي اسماعيل حمن، خالسد التصنيف تقسم الى طايقين من حيث المستسوى، الاول يضم العربي، السلط، الاهلي، عمان فيما تتنافس فرق الطابق الثاني وهي الارثوذكس، يرموك الشونسة، القوقازي، البارحة لنيل مقعد ضمن الفرق السنة الاولى المتي ستسمى يفرق النوري الممتاز. المستوى العام للفرق جيد حيث تشارك بعض القرق بوجوه شابة خاصة الارثسوذكس، السلسط،

قطيشات، محمد الهنداوي، عمار

حراحتما ، جمال البحيري، ومن الاهلى منهل حجرات، محمد طه، مأمون عبد الحميد ومن عمان مليد المصري، ابراهيم الشعلان، أياد الصعيدي، ومن الحسين مأهر ملحس، موقق ملكاوي، عبسد الناصر عبيدات ومن الارثوذكس ياسر يولس، غازي الكيلانسس، واسامة المصري، ومن القوقازي راضي قالق، عبد الرحمن زيد، مثير مالك ومن البارحة لؤي طاهات، باسل قشوع ومن يرموك الشوئة تيسير السملميء محمسد صايلء



تقول جريمة هذا الاسبوع : أن عائلة مكونة

من زوج عديم الشخصية وزوجة مهياة

للاسترجسال وجسدت زوجسا ضعيفسسا

فاسترجلت، انجبا اربع بنات ونم يرزقا

ذكورا.. عاشت العائلة تحت خط الفقر..

تعمل لدى الاسر التي تمتلك اراضي زراعية

كبيرة.. تنتقل من اسرة الأسرة.. لا هم لها الا

«الستر»، ويبدو ان حالمة الفقر تلك مع

العمل لدى اسر ثرية، جعل الزوجة كثير ا ما

تؤنب زوجها وتعيره بفقر اهله ووضاعة

اصله.. وتبدي تدمها على القبول به زوجا

رغم مرور اكثر من عشرة اعوام على

أتمر الايام والسنون ويشبيخ الزوج قبل

اوانه كمدا وغما، وكلما شاخ كلما ضعفت

شخصيته اكثر الى ان اصبحت الاهانة شينا

لم يعد له هيبة الاب امام بناته.. واي هيية

اصبح لا شء.. مجرد جسد يتحرك في

للانثي.. اصبح عمرها اربعة عثم عامل.

منها والفوز بابتسامة او نظرة.

عاديا بالنسبة له.

البيت بدون ارادة..

لاب بهان امامهن يوميا؟١.

يقولون : أن الجاهل عدو نفسه، ولكنني أضيف بأنه عدو نفسه

وعدو مجتمعه.. وأنه صديق الشيطان واقرب الناس اليه. لذلك تَجِد اكثر الناس سقوطا في مهاوي الاتحراف هم الجاهلون .. أذ من السهل خداعهم ومن السهل أبهامهم بمشاريع وهمية ومن

السهل تورطهم في الجريمة لاتهم اكثر الناس بعدا عن فهم

كنت اسير في احدى حدائسي

الكوكب للذي هبطت عليسه

بمركبتى القضائية مبتهجا

مستكسلا جولتي الاستطلاعية

في ارجاء الكبوكب القبيسح

فشاهنت رجلا غريب الهيلسة

يجلس على احد مقاعد الحديقة..

هالتنى ملامحه الشرقية الاصيئة

الضارية في اعماق التاريسخ

العربي.. وقبل ان افتح فمي

راغيا في التحدث اليه بادرتي

بلغة عربية قصحى: الت تريد

ان تعرف من اكون.. الدهشت

لقراسته وذكائه التاس.. قلت :

تعم. بالطبع يا سيدي.. قال وهو

يمسك بلحيته البيضاء : انك

حدائثر بن اتفاله.. مُلت يصوت

متهدج : الت عربي والنا عربي،

والعربسي اخ للعربسي في اي

مكان. . حتى ولو كان على كوكب

غير كوكيتا.. قال باعتــزاز :

كلامك صحيح فالعريسي اخ

لتعربي في أي مكان ما عدا في

البكم أيما يلي الطرانف لثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على

بجائزة قدرها ثلاثة بنانير:

وقد علم بان اباها توفي بالامس.. وجيء

اذن.. هناك جريمة. او شبهة استدعت اخراج جثة الزوج من التراب وبعد التشوح و فحص محتويات المعدة و الامعاء تبين اته

راقب المحقق رئيم الهاشف وحلظه جيدا رسمعها تحادث شخصا وتكول له : ءاتا في الشرطة.. خبر البناشا.. لا استطيع

وعلى الفور تم التعرف علسي صاحب

رح بطنعتي مثل الشعرة من العجين»!. اما العريس وبعد أن جوبه باعترافات محماة المستقبلء وبالحديث المسجل بينه وبينها عندما هاتفته من مركز الامن اضطر الى الاعتراف بالتفصيل..

لكنها الاقدار.. شاءت ان يموت النزوج

المجاورين فهرعوا ليجدوا الزوج مسجى وحوله البنات والزوجة باكبات. نصف ساعة حتى عثروا على سيارة تقله الى المستشفى.. تكنه كان ميتاً.. وتم دانته في نفس الليلة، وفي صبيحة اليوم التالي شعرت البنت الصغرى وهي طفلة تبلغ من العمر سبع سنوات بمغص شديد فاشارت النسوة الجالسات للتعزية بضرورة عفلي مبرمیه» وان نشریها ساخته، ورغیم «الوصفة» ظل الالم لا يحتمل.. فنقلوها الى المستشفى، وهناك بعد التحليل تبين أتهأ تتاولت مادة سامة ولدى غسل معدتها

السهولة وبلا سبب يذكر ، وتنجرف وراء اوهام المال والجاه لا تصنح أن تكون لما ومربية ويجب اجتثاثها من المجتمع حتى تكون عبرة.. ولا معنى لتخليض العلوية عنها بحجمة انها ام لاريع بنات

ارض غيره نظير اكله وشربه، واجرة قليلة وعادة ما تكون نسبة مصدودة من

قام الرجل الثري بزيارة البيت.. فاتح الاب بموضوع زواجه من ابنته الكبرى.. وثما عرف الاب أن العريس متزوج رفض الفكرة من اساسها رغم عروضه المالية المغربة. كانت الزوجة تستمع لحديث الرجل الانيق الثري من خلف الحجاب.. وعندما سمعت عروضه نسبت كل شيء.. وتقدمت الي حيث يجلس وقالت : -لا عليك يا اخي.. اعطفا مهلة يومين.. وانس ما سمعته من

وعندما حاول «العريس» الانصر أف أصرت الزوجة على بقانه لتقديم واجب الضيافة

غرفة نيم مغرفا خرة إحتطابشهي ٣٣ ميار

و عرفة توم فاخرة مع بشيرير مد مد ٧٠ دنيار

• غمضة نوم نمط اوروني بدر در ٢٥ دينار

SINGER'

نسَيج أمرُواف - ميّان . قطع

غياد -٧موديدات مختلفت

وبأفتساط مرابحة بدفعة أولميك

ماكنات مثياطة

لذلك عرض على زوجته فكرة العودة الى لمح المفتاة الجميلة.. تابعها.. عرف ابن حيث اهله واقاريه، بحجة ان البنسات دخلت...مال عنها فقيل نه بانها بنت كبرن.. وانه وحيد هنا واكثر عرضة «المرابع» (و هو الرجل الذي يعمل في

بخاف لان القرية تيست قريته.. وليس نه انه من اصحاب الاراضي في القرية لكف يمارس التجارة في المدينة.

الذي ظل حتى عهد قريب مبكر اجدا بالنسية للاخطار .. ووجوده بين اقاربه ووجود بناته معه لا بد و انه سيكون افضل خاصة وقد يفكر اقاربه بالزواج من بناته..

وقعت به أن تسمح بان نقع فيه بناتها.

بدات تهتم بنطميها.. اكتشفت انها جميلة. وجميلة جدا.. هكذا كانت تسمع من شياب القرية الذين كانوا يتنافسون على التقرب كأنت فعلا جميلة .. وكانت امها تتباهى بجمالها في كل مجلس او مجمع.. اما أبوها فكان المسكين بخاف عليها دون ان يجرق على اشعارها بخوفه عليها.. كان

اينته الكبرى اصيحت على اعتاب الزواج

صاحت الزوجة موبخة.. دون ان تناقش الفكرة.. موكدة انهنا لا تتنبازل لمصاهرة اقاربه.. وحسب رابها.. فإن الخطأ التم فجاة يظهر على مسرح العاملة رجل في الاربعيـن من عمـره. يقود سيـارة خاصة وتبدو عليه علامات الثراء والجاه.. ويبدو

لاقتناء غرف وم ، صالونات وسف رة وكافة الأدوات الحيط ربايتة من محتلف المناركات بالنعسية طالريج وضمن ميزانينك وبدون وساطة بنوكف



النسط الأول ٥ -١٥ دين الشهرب

مقآجاة الىموظيفيالدولئة والقطاع الحناص

معض مفروشات الزهراء . عمان - المصدا- - مثلث الذشرفية هاتف ٩٧٨١٧٩

، الوحدات - شارع المسارس - بجانب موقف مرضيق لوجلات المستشنيا شعاتف ١٥٩٦٠٧

وكان العوضوع سيمر بدون ضجة لولاين الشرطى بفطنته شك في الموضوع، خاصة

على الزوج الا النظر والاستماع الي حديث

المهم أن العربس فهم من الأم أن المو افقة

حصلت وما عليه الاالانتظار قليلا.. وادرك

ايضا ان الزوجسة هي كل شيء.. غادر

العريس البيت وبدأت الاهانات تتهال على

الزوج من كل صوب.. من الزوجة.. من

البنات.. دون أن بجد وسيئة لاسكاتهن أو

الدفياع عن نفسه، ولمي النهاية اصرت

الزوجسة على تزويسج ابنتهسا لذلك

«المليونير» على حد زعمها، بينما اقسم

النزوج على أن النزواج أن يتم.. وأنه

مسقتله او سيقتل ابنته قبل الزفاف بيوم

واهد اذا اصرت الزوجة على متابعسة

بدأ العريس يتردد على البيت ويغدق الهدايا

والعطايا والاموال، وكلما زادت عطاياه كلما

أرداد تصميم الام على ترويج ابنتها منه.

وكلما ازداد عناد الزوج عنى عدم الموافقة

على الزواج.. لكنه ـ اي الزوج ـ لم يكن

يملك الا ترديد القسم باته سيقتله او يقتل

فجاة.. صرخ الزوج المسا.. بدا يزيد..

بدأ صراخ البنات والام معا.. طلبن نجدة

وتحليل محتوياتها عثر علمي أثار لمادة

اثناء جلوسه في بيته..

ومعلم الروح.

المجاملات بين زوجته والعربس.

به الى هذا المستشفى أيضا.. توسمت الشرطة في التحقيق فطرت على مكساس، كانت الطفلسة المسكينسة قر استعملته في شرب الشاي صباحا دون امسك الصابط الكاس.. قربه الى تله وامتعض.. ثم تحرز عليه.. عرفت الشرطة

الجرعي واكنأتس من البنات . و بحسن نية . ان والدهن عاد من العمل مساء وتثاول العشاء المكون من شاي وخيز فقط.. وانه شرب الشاي بهذه الكاس.. التي لم تلتفت البنت الصغري الم

> غسلها قبل استعمالها صباحا.. مات بفعل تلك المادة السامة!!.

تم التحفظ على الزوجة وأميز التعليق معها طلبت من المحقق ان تجــري مكالمــة

التلذر عن البنات»..

الهاتف والقى القبض عليه.. اما الزوجة فقد اعترفت بانها وبالاتفاق مع «العرس» قررا التخلص من الزوج وان العربس هو الذي احضر المادة السامة. وارشدها الى كيفية استعمالها.. للتخلص منه لاله حجر عثرة في طريق سعادته ولما سالها المحلّل عن سبب اعتراقها بهذه السهولة.. ودون ان توجه البها اية تهمة اجابت : «الباشا

بالطبع احيل الاثنان للنيابة الني قررت توقيف كل منهما وظلت الزوجة تتنظر والباشاء تلك الشخصية الوهمية التي الحبرها «العربس» عن علاقته بها.. اكتها

نسبيت ان العدالية فوق الباشوات.. وأن القضاء فرق الجميع..

نظرت المحكمة في القضية وقررت تجريم الزوجة موالعريسء والحكم عليهما بالاعدام شنقا حتى الموت. لكنها حلظت الحكم عن الزوجة لأن الشريك غرر بها الى الإشغال الشاقة المويدة. لكن محكمة ألدرجة الاعلى رات ان المحكمة الاولى وأن كاتت اصابت في التجريم والحكم، الا انها المطات في تخفيض الحكم عن الزوجة فُقررت نقض الحكم من حيث العقويــة وقررت اعدام الزوجة شنقا حتى الموت

وتاييد اعدام الشريت. معللة تشديد العقوبة على الزوجة، بان زوجة تقتل زوجها بهذه

أعزاءنا القراء:

23

الطرفة الاولى وقد فازت خيرة واسعة

الثلى رجلان وهما يدعيسان الخيسرة الولسعسة في علسم البيطسرة ووصل ارعارهما الى حد نصيحا أيه يتحنثان عن للوكولوجية شحيوان. فقال الاول : هل تطم بأن بقرة جيراتنا وثدت يوم لمس حِمْسًا؟ فَقَالَ طَنْقَي : وهِلَ هِي مُافَّةٌ حتى المتأرها : حسين نايف الفاعوري

الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

كان احد الإصدقاء بشنكي لصديقه ع يارة حماته فللل : ان حماتي تزعجني بزرتها كل اسبوع. لْكُتْلُ صِعْبِقَه : اما أنا فَكَنْ حَمَاتَي تَزُورِ نَي مرتين في السنة فترّعجني جدا.

لها عنينا تستمر سنة اشهر.

المُتارِها: امين محمد القرعان

الطرفة الثانثة وقد فازت

بجائزة قدرها دينار واحد:

ذهب رجل الى الصيطية فقال الصيطى

اعظتی علیة دخان. فقال له الصودئی :

عدّه صيدلية لا يوجد فيها دخان. فجاء

رجل اخر الى الصيدلي وقائل له : شو بدك

أيه هذا مجنون وزن لي اثنين كيلو موز

اختارها : شادى السعيد

واليكم أجمل ما وصلنا من

لَكُلُ الطبيب لاحد المرضى: عندك مياه في

طتك. أساح المسيوض : لا.. لا هذا

بمشنى لاني لا اشرب الا الشاي.

الحُتَارِهَا: حيدر صائح الطراونه.

لاستاذ : ما ظارق بين الجرادُ و الوقاعة.

التقمية: الجراة ان نتناول الطعام في احد

المطاعم ونهرب دون ان ندفع الحساب

التلمية : أن تدَّهب مجددا لتتاول الطَّعام

المتارها : ايمن خميس البدوي .

الحية والنجاجة

فأن رجل يعتقد اته هية ويشلف الدجاج

أزييتطه وقد لخذه اهله الى لحد الاطباه

ابط أترة علاج ظهر يعض التمسن علي

وقتل للطبيب : دكتور للد شفيت ولم اعد

لشعر باتي حية. ولهرج من العيادة

سِنهجا وبعد دقائق عاد الرجل راكضا.

أسأله الطبيب ما الغير ؟ فنجاب : دكتور

أقا مقتنع يأتي لست حبة ولكن كنف النع

اختارها : محمد دريدي ـ عمان

الاستأذاء والوقاحة

طرف تهذا الأسبوع:

الازرق الشمالي

المزار الجنوبي

الوطن العربي.. اللال الاول : ولماذا تنزعج: انها لا تثكل فَقَالَ فَتُأْمَى : كَيْفَ لا تَتْقُلُ عَلَى وَكُلُّ فِيارَةً

طَّلْت وإنَّا أَيْنُسُم : لا يد أنَّ وأَلْدُكُ

فضفضت

جلس الاثنان على قارعة الطريق، اراد

الأول الحديث، فهم الثاني بالاسحاب

بعدما قاطعه بقوته: «الحيطان تها

لذانه.. اصر الإول على العديث بكامل

الدرية: لاتنا اليوم نرتمي في لحضان

الديمةر اطية - على حد قوله - فكان الحوار

الأول: اطلاق حربات.. الافسراج عن

جوازات السفر .. وكنه كوم والمسيرات

الأول : تلك التي تؤيد الانتفاضة المباركة

الشرطة تعافيظ على امن

مشاركين في تلك المسيرات والمتح

الطريق لهم ولا تعارضهم في كل الهنافات

الثَّاني : نحن في عهد الديمقر اطية.

تثاني : وهل تغضيك للديمقر اطية؟.

الأول : بس مش لهالدرجة!.

الاول : لتا لا اصدق اتنا في عمان!.

الثاني :لا.. صدى.. لكن لماذا؟

التاتي : اية مسيرات؟.

تثاتى : ماذا بها؟.

اسمه.. قال الرجل باعتداد: لا.. أتسا دفتسر بن انفسال نفسه.. غُصْحكت وقلت : مش معقول.. اتت بالتأكيسد محب للمسرح والهزار .. فقال : يا ابنى ان ما اقوله هو الصدق قاتنا لا اكذب

قال: لا تكن سانجا.. ولا تصنق كل ما يقوله التاريخ فالكتب ملاي بالإكاذيب المخجلة .. فانعظمام لا يموتون.. ولا تنس اللي اليب ومصلح اجتماعي عظيم..

كُلْتَ فَي امن : ولكنا الآن في زمن لا تكريم ولا أجلال قيه الا للتافهين، بيتما المصلحون محكوم عليهم بالقثاء او الدقن احياء تحت جيال من الفيسار والنسيان.

الثاني : لكم.. من التم؟.

الثاني : الشرعية

الاول : لا.. شبه

الاول : الاحزاب «القوى الوطنية» ١٤.

الديمقراطية اتنا بحاجة السي الخبسر

فسالوا

وامراة جبيلة بلا شقصية : رسالة

والحياة قصة قصيرة نيدؤها نحن، ويتكفل

ومن لا يعترف بالخطأ، يسقط غالبا في

الموت بوضع نهايتها نيابة عنا!!.

ولو كان الفقر رجلا المتلته.

منمقة بلا عنوان!!.

كان معجبا بشخصية مدفتر بن اتفاله العظيم فأسماك علس

قلت : ولكن التاريخ يقول الك كذبت مرة، ويكول ايضا انك مت منذ الف ويضع منات من السنين.

قال : تقد علمت البشرية اسلوبا

جديدا في الحياة وقد نسب تلميذي علومي كلها له، بينما طو بُ صفحة النميان نوزي، حقا ان اخطر الناس هو الذي اصبحت النذالة جزءا منه لاينفصل عنها رلا تتقصل عنه..

قلت : يبدو انك ناقم عليه ال.. قَالَ فَي اسى : زُوجِتُه ابنة عمى اغتى نساء العائلة.. واشرقهن ولكنه تزوج عليها الكثيسرات رعندما سطع نجمه نس استاده

وصفه ويحزن عميق لا استطيع قلت : ومسا السبب؟! قال : لا تستقسى .. بل أسأل الاحسوال العربية، فقد استطعت أن أتخلى

قال: إنا لم أت الى هنا بأرانتي.. ولكن تلموذي بعدما اصبح زعيما نفاتي.. وقد حصلت على جنسية أهل هذا الكوكب.. قلت مبهوتا :

قلت في اندهاش : ولكنك علمته بعدما كان جاهلا، قلم بعلــق مدفتر، على ما قلته انما راح

فسألته : متى جلت السي هذا

يحملق في القسراغ البعيسد..

وجنسيتك العربية.. هل تخليت عنها؟! قال دفتر بن انفسال: تغليت عنها بسرور لا استطيع

شهرا بتهمة انتسى بمباري.. واعتظلت شهرا بنهمة اننسى رجعي.. واعتقلت شهرا بتهمـة اننى متطرف ديني.. واعتقلت شهرا يتهمة اننى امبريالي.. واعتقلت شهرا بتهمة النسي عربي.. واعتقلت شهرا بنهمة ننى غير حاصل على اقامة

دائمة.. واعتقلت شهرا بتهمة انني غير حاصل على انن عمل.. واعتقلت شهرا بتهمة اننسي حاصل على الن عمل.. الخ.. فقلت بذهول : كيف تسمي هذه المياة مثالية مع انها لا تستحق ان توصف الإيانها حياة سيئة؟!.

قلت : اليمماري هو الذي يكتب عن مبائلي فكيف لا استطيع بيسده السيمرى.. ويحسارب النخلي عن جنسيتي؟!. الاميريالية بيده اليسرى.. ويأكل فنكست رأس وكلت : وكيسف :طعامه بيده اليسرى.. ويصافح حياتك هنا؟ قال : مثاليسة.. الجماهير الكاسحة صانعة الوحدة ورائعة في عام واحد اعتقلت والمستقبل بيده اليسرى، او تحدماه الاثلثان بمماريتان!! ولكنه ما أن

یری تقودا حتی یمد یده الیمیری ويده اليمني.. وتابعت : ما دمنا قد التقينسا مصادفة . . فما رأيك في أن اجري معك حوارا صحفيا، فتوفر على العبد لله عناء كتابة مقالسة صحفية ولا سيما اننى كاتب ميتسدىء انجسح مرة واقشل

3

ء فقال این اتفال: ان اسجن خیر

من ان اقتل بعد تعذیب.. ولکن

اود ان اسالك ما معنى اتلسى

قال : لا ماتع.. احبائى : في العدد القائم أستكمل واياكم تقاني مع «دفتر بن انقال» في ذلك الكوكب البعيد.

كارچ ف قاع ها الاول: كلا.. لكن مأذًا بقى لنا؟!.

والمنافق : هو الكلب الوحيد الذي لا والساعر يستطيع اخراج الحمامة من المتنيل لكن المراة تستطيع اخسراج الحمامة والنقود والرحمة من قلب وجبب

الثاني : اليمت هذه مطالبكم؟. الاول : يلي.. لكن يمادًا سنقتع الناس الان لكي يتضموا البنا؟!. الثَّاني : بحبُ الوطن والولاء له. الاول : لكن مع هذا ما زلت مصرا على ، جميع منتجات «الراهـة» المحليــــا مكتوب عليها صالحة لمدة عام من تاريخ اننا بحاجة الى مزيد من الديمقر أطية. الصنع، في حين أن تاريخ الصنبع غير الثاني : لا تملار أسي بالحديث عن الحرية مكتوب على الاطبلاق.. واتحسدى ان والديمقراطية، بل دعتى ارى هذا من حولسي بدون خطب رئانسة، فقسيل

تأتوتي بواهدة كتب عليها التاريخ!. وعلية كاملة من بمكويت الاطفال المحلى وضع عليهسنا تاريسنخ صنسنع في 1/1/1/990.. بيدو ان المصنع طرح في الاسواق كميسة الشبهر المقبل «وكلسه

ووالدتى مئذ عشرين عاما قالت سياتيكم يوم وتاكلون فيه (...).. عدت لها اليوم متحديا باننا لم تاكل (...) بل اكلنا سمنة!.

جامعات المائيا الاتحادية. «استيشروا أمة العرب» والجميع يؤكذ بأن الميأس الهراوي مطلق من مرته» أن يدوم حكمه اكثر من صبعة عشر يوما «الزجل وفي» للعلم الهراوي

الرئيس الشرعي للبنان.

أخرائكلام

اساموا هم لي اعطني شماعية العلو

اللهم لا تجعلني جزارا ينبح الخزاف. وا شاة يتبحها الجزارون.. اللهم اذا أسأن الى الناس اعطلي شجاعة الاعتذار، واذا

* * أن أولنك الذين يتعمون اليوم بالديمقر اطية .. ولم ينعموا بها من قبل يجب أن يقولوا.. نقد حقق لنا الحسين ديمقر اطية حقيقية لم تكن موجودة عندنا من قبل. . اما ان يحاولوا النيل منها، فذلك

ما لا ارضاه لهم.. * * «نعى».. الفنانون والادباء العرب ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم المأسوف على شبايه «الابداع» الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد أن حرم الحرية طويلا.. تغمده الله بفسيح جناته إ وبواسع رحمته.. وإنا لله وإنا البه

تقبل التعازي في منزل الابداع الكائن في العالم الأخر.. * * «اعلان».. يعلن التلفزيون عن | حاجته الى مؤلفى مسلسلات تلفزيونية

راجعون..

ه بات في حكم المؤكد أن النابقة الكبيرة [] تكثية.. تصبيب المشاهدين بالهم والقم. «نجوى فؤاد» ستلقى محاضرات قيمة 📳 وتجعلهم يقرقون التثقريون ويقلقونه. في تاريخ الرقص الشرقي العربق على طلبة [ويالتالي بيتم توفير استهلاك الكهرياء.. يشترط على المتقدم أن يكون مصابا يامراض وعند نفسية والايكون قددخل المدارس بتاتا

* * في اخر حلقة من مسلسل ابو عواد، جاء على لسان «سمعة» القنان موسى حجازين انه يرغب في الزواج من المتسولة التي تمد يدها اليه لتشحذ منه، فترد عليه الشماذه بانها لا تستطيع ان تنفق على اثنين شعانين.. اليس هذا تهويلا ومبالغة غير مرغوب فيها، في حين أن معظم القنائين الاردنيين يزيد ما يتقاضاه الممثل منهم خلال شهر واحد عن الالف دينار؟!.



العمل التطوعي

ان النول النامية لا يمكن ان تتغلب على مشاكلها الاقتصادية وخططها التتمويسة وطموحاتهما في الخدمة العامسة الهادفسة والمرادقة للتنمية ما لم يكسن هنانك تنظيم للعمل التطوعى في البادية، كان العمل النطوعي

مزدهرا ايام كانت الحاجة ملحة تمثل هذا العمل فقد كان البدوي متعاو نقطيعه منطوعالمساعدة علدما يحتاجه مجتمعه، اضافة لى أن طُروف المعياة الصعبـة تقسرض علس هذا المجتمسع التعاون والتكاتف. النساء في الباديسة بنسجسن

الخيام، المقسارش والسيسط، المكافيت، المزاود، والعسدول همل تطوعسي ويمساعسدة مضهن البعض.

الرجال في البادية يتطوعون ساعندة يعضهم علىد جز سواف الماشية وعند معالجتها ن مرض الم بها، أو عند بناء صيره» لمبيت الاغنام ليلا.

جيت البحسسر وايسسديت همسسي المسسواج

جرح الزمسسين والسبسعب ما لميسسه له اعسسيلاج

في سكسة السعثال اسايسرك معتساج

المسا التليقيسا ليسمه تحرجنسسي احسراج

تحسيرن بالغائسي بداهمنسي افسيواج

السحب يكبسر والشقسا شيسد ابسراج

عنوان الشاعرة «ريميه»:

البحرين . المقامة

محزرة صلحة يكور العوسم

مجلة بالوراما الخليج ص. ب 122 ا

حيث ان قلبـــــــ بصطفــــــق مثل موجـــ

ووسنن الحبسيب اللسسي تسلسسي هروجسيه

جنننت سي والمستقلب تصرخ خلوج

يعسسنك فضات الكسسون ضافت فبوجسية

ماجــــــــــا رسول الشوق ناطـــــــر هروجـــــــــه

فهد عيد الكريم الاحمد - الجوف

م يكسن العسمل التطوعسي الاجتماعي لدى سكان البانية توقفا عند هذا الحد فهذا العمل يشمل كل عمل لا يستطيع فرد واحد ان يقوم به. أ ارمسي اليسه من خلال هذه المقدمة أن العمل التطوعسي لاجتماعي في البانيــة شبــة متعطل في الوقت الحاضر رغم الحاجسة المساسة لإتعسسائيه والرجوع به الى سابق عهده. نعلى الهيئات الشبابية والنوادي الرياضية والجمعيات الخررية والمدارس أن تلتفت الى ضرورة تنظيم هذا العمل واحياء نشاطاته

وعلى الخير نلتقي

وادافسيع العيسيره وفك

او عیسین شرهانسین بصیب

ولمى الكسسويث وطسسنت عليس

صيحده من الهسسيزلات م

عنسست الاشاره وانتحسسسي ما يطيع

بوم الييسيسوك اقفسسي بذاك البديمس

فرج عافت الصخري

عليهسا اشتسر للصرحد جاهسر مكله

يا عيسن قرنسياس شهسيسر ويتغطيسيف

ما حيلتسسي كود المتكسسسي واصطبسق الكسسيف

لبعم الخير جميع بوادينا باذن

ستلام

الى الشاعر محمد أناطل الحجابا:

والهسسم طال وغسساب عنسسني انفراد لا خط باصلامسي وانسبا الرسسوم محتسباج ولا لي سواكسم يا فتسمى الهسسود حاجه قاف وزيــــن من ايـــبو سامـ وتنسس بغربسه همتهسيا يسهسيج اسهسساج

وعس ابسسو سامسسر لي تعسيدل خرام

وتسارـــــه مزن في مطرهــــــا ثجاجــ ـــداد ما طار هداج

سى ايالسسى قادمسسن له ولسويسسه

يابــــــو قرون أوق الامتــــــان ننـــ سا طابسسح والت راموسسه

جرح بوسط الــــــقاب والــــــــع به اللــــــــ

الباديخ

وهي ليله بعد سهره

خذتني غلوه معتاده

رميت بجسمي ما ادري

و حامس غلوه بي تجري

غفيت الغفوه ما ادري..

على زندي على ومناده

وفجأة صوت تلدانى

بطرق بابثا الثاني

اشك انه حبيب الروح

قمت بلهفة العشاق

وتحية شوق للمشتاق

هي ليلي اللي زارتنا

بغرح لاقيته كالعاده

وهي ليلى عشيقتنا

عليها طيب ديرتنا

حلاها سكر زيادة

اريد ائليل يتيسم

واريد القرحه تتكلم

وأصيح لتالي السمار

بياتي ليلى امىيابه

نياتي اسمها ليلى

وأنترخ هذه النيلة

وليلى رمز احبابه

مشت من جنبي تتمختر

رعلى شوقى انا انصبر

وعلى فرقاها ما اقدر

عشقته من صغر سني

وعلى ذكراها متهني

معي من الشوق زواده

وتمدئ ايامي وسنيتي

انا یا لیلی مستنی

وان ردئي تجافيني

ما اللار يا نظر عيلي

يضيع الصير يا ليلى

و هو مسئتي بطنداده وطال الليل و هو يميرج

وانا وتيلى بلزخ لكزخ

متی یا لیلی بلا نفرح

" 4"

ويزول الليل وسواده

وما طالت بي الغرحة

تركته تلبس الطرحه

وان اللي يناديني

يغث الليل واتكاده

ترك ليلي له باندق

فتى الاحلام ما صدق

ورفع راسه عن وساده

شعرت بليلي هي حدي

وفتحت العين متحدي

واذ هو والدي وجدي

يحُونك با حلام الليل

متى تبطلين هالعاده

مليمان فضل المساضي

حلاها يزيد بزيادة

أتا اللي اغرابي سمعتها

وطرق شباكلا اشواقه

وصار الشوق ينشدكي بانشاد

سر وا قلــــم واكـــمي كلامـــيي علـــــي اج --- هروف ما به---ا ميل واع---واج والحسس من استسوب الخطيب والعواجيب ـــــا في الادراج والمسقلب بشكسس علتسسه والمراهس عسداد ما طافسوا علسسى البسسيت دجساج عداد ما مدت غزايــــــرات الامـــــواج واعمــــــداد سقــــــــن ساعيـــــــــه في امواهـــ داد برق بالممسساوات لمسساج وسط المستزون اللسسي ال مطرهسسا عجاج غ سلامسي كشميسر ما شيسست ايسسراج واعـــــداد ما جنــــدي تزيــــ اطل با نیست کل محتساج ن ليف مساهر أبها الابسراج

ليلـــــه بلهــــــاره وعـــــارف كل هاهـــ تعقيسة ممرسي وترزقيه طرش والعساج

علـــــــى ابـــــــى يوم حنـــــــا انتواجـــــ

محمد عبد الغنى القضاه - تبولك

الانعف ذلون الفلي

او کان من درنـــــ وليهملمسا الاسسذال لوهمسم هوالبسسه س يقسف بالسدرب واللبسه نجازيسه بقدامنسسسا لدعسه ويسسسذوق الام لا تعذل بيون السيقاب عن هب غانيسيه نولاه لتــــــا ما جوت للضل يا عود موز جاري المـــــاء يننيـــــه ثابت علمسسى الشاطمسسي اتغذيمسمه الانهم يا نيسسن علمنسسي وش اللسسي الت ناويسسه

ويشهـ ----- علــــــى ما قلت علام الاسرار يمهسوم رمش العرسان واقسع علسي القسسار نك تجسيسي وتشوف جرحك اداويسيسيه

عمسمد

25

هذه القصيدة معارضة لقصيدة الشاعر محمد الشادي بني صخر ام الرصاص :

والأطالهــــم كل المقاليـــ پرـــــــــن ايــــــــــوگ وځل نربگ س

فالك شريسين ولا بقييسافك متاهيسي وش ملصنك تقفيين علينييا الشيو الـــــواجب ان اسمك يكـــــون أبوضوهــ

رنيسيا عليسيس استأته بالمشرسيسرة تحسيسرت ولا بان للشادي جداول تلوهــــ كــــــن ان كان اتك علــــــى هيئه ظا

وكسان انهسسا غلطسسة ويسسالاسم زاسسيت تـــــــا لزات مثل شخصت دمو

وكسان القطسا من الجريسده أنسسا انهسسيت صحصح خطمساك ورد لي الشروح __مت وصلــــوا عد من طاف بالبـــــيت

على الهقيش ـ ام الرصاص

فكراق

روحين تفسارق بالفظسي من جمدهسا الهــــون عليهــــا من فراقي قصالهــــا وعيسن تعناهسر ليسسن يطسسول رمدهسسا خيــرن لهــــا يا صاحبــــي من عماهـــــا وهجرتنسي هجسران حالسي براهسسا عنك تجسوم اللسيل قلسسي نشدهسسا وامدى يسامرهــــا وهـــــي في مماهـــــا لاف العطيسسن وخيعتسسه ما لقاهسسا ىرويش المهيري ـ الامارات العربية المتحدة

ملتعال

بهسيداي باللسمي دوم خلقسسه يراجسسون ومولمسسج ظلام باغرق النسد من يعسد فكسسر اللسمه والطسسرس مرهسسون سار الكلـــــم يكـــــ نظــــم القريمــــه بالبيــــوت ا في شكـــــر منهــــو الشـــــا دايـــــم عون ساس الشرف والطـــــيب تزه المساعب ـــه التابـــــانت ما بهـــــــرن لسل البحساني بالطحمسيب حسن ال اللسي عليسى الطيسولات والطيسيب ملتسسون شيهسان شلسوى القسرم طلب ال الهميساش الفسيلا هيسين بالفسيون هر المحسرار اللحميث طحمي ي يا علــــي منك عملــــون بالجسمل تعيمسه بالجريد للبعدان صلت القسميل والقسماف بالقسمون

يعضر ضميـــــري يا دعـــــا الككـــ

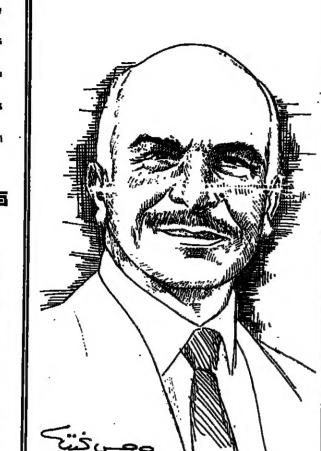
الشمري

مطلق سعد الفسسان

شیعانالنوع .

هذه القصيدة مهداة الى جلالة الملك الحمين المقدى حقظه

عاشانسلالهاشمي



أتت نورا للاهال

أتنسبا معسم علسسي غيسبر الفسسراد

في قلـــــوب الشعب لك ذكـــ

حبئـــــا تك زاد مع طول االا

كالسندي بجلب علسسى العرسسان الرمسسا

ـــــــــن ياسمك أي كل واد كالمـــــروق اللــــــــى تداعــ

ــــي بالــــــــروح ڈاد

وشعبکــــــم یا سیـــــدي ه

سوف پیگسیسی حیات

من المهسد السمى النهايس

ـــــاء في كروب في شداد

قى صمــــــاب قى حرون أ

هيئــــا فكــــم فلا توج

ئى قنيسىم وقىسىي جنيسىد وقسسى بعد

ـــانبه غي رجولـــــــه غي عنمــــــــا

باجس تمر حماده الزيدان -

بني صدر /أرية الجميل

غي تروب القيـــــر للقــــ

غی گلــــوب غی عقـــول غی عه

ے و فی پنے۔۔۔۔ائل فی عثہ۔۔۔۔اد

ترجيبي القيسيرج ما ييسيسن يوم وليلسيسا وخسسوالك اللسسسي ينطح وكلسسن يسولسينك أصنيسيه بشتك واقولهسميسا ولاكي وراهسسيسا مواعيس

رد على قصيدة الاخ الشاعر سليم دهيم الشراري :

مثل الشراري يوم يجـــ

سني يا حسيسين الأزيمسية

دور ينسسنات المسسم والمسسلاش فهدسس

ملفــــاك عز وتكــــرم الضيـــــــــــ والهــ

البسسي من المشكسوات تكسسوى طلبسسي جم

1989/12/23

سل المسسل وايمالسسي بلسسورك

بحسسبل لمسسوع من مثلب

وتقـــــرج هم من قلبــــ

ومسلاة ربحي

وهذه الطَّصة وربتنا من الزميل مسعد الشميري يعلسوان نساءً

الشيخة توره بنت سلطان الطيار، تلك المرأة الخيرة صاحبة المواقف

الإنسانية يرتاد مجلسها الكثير من بنات البادية وعادة ما يكن شاعرات

فهذه «ام عبيد» قدمت ذات ليلة تتشتكي وضعها في موضوع خاص

شكــــــيت الــــــــي ترآب النـــــــاس عرنب

لكنها فوجنت بكثرة الشاكين لها فخاطبتها فانلة :

يا حس بي من والمستسبح العندر يا غيب سند

وشك يت لام فيستساد بنت الاجاويسيسة

يكفــــــى شــــــان سنيــــــن في حب (شيحـــــــه)

تمسسيش مرتسساح وكل امسسورى مهمسسا

وسلامــــــته با نسل والميـــ

حسن عيسي النعيمي

علىسى السسرسول اللسسي هدائيسنا بدليليسا

أعيسسا يعسسز وارجسسم السسطنب يحب

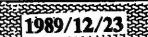
ياللسسادر اللسسي ملزلسسه راس الإطسس

اللسبي ببيست يا فتسسى الجسسود ياسم

ي القلـــــــوب الجريمــــــــه

«فنشتها» لانها لا تحتمل وجوداً

مريضات في عيادتي.. وحتى ولا



رشفة فنجات

«أنو.. الو ارجوك بأ دكتسور شيحو المقلى ..»، فركت عيوني من شدة النعاس، وإنا لحاول أنّ اعرف من الذي يخاطبني فأذا بها الزميلة جيهان تقول بذعر: ارجوك احكى مع الاستاذ رئيس التحرير على الخط، وما ان تكلم معي حتى صرخ قائلا : الحق صاحبك جرهــوس يا تكتــور شيحو بينازع «ويببلعط» برجليه دوبیشاهستی ویرقاهستی» بدو يموت، فإجبته وإنا شبه نائم : أحضروه الى حيانتى واتصلت يسكرتيرتى السمينية جدا جدا والغبية جدا والغيورة من الثيابة اذًا ما حطت على اللي، وطلبت رملها المحضور رغم النبي

مريضة.. تدخل هي غبلها، وتقدم لى نفسها كى اقتصها بدلا بن المريضة، وما هي الا لعظات حتى وصل الزملاء وهم يحملون جرجوس. . ثم مددوه عثى طاولة: العمليات تم دنوت منه ووضعت يدي على جبيله فرجدته بشتعل، وكانت يدي تحترق، فصرخت في معكرتيرتي قائلا : اعطيه حلتة لكى تشفُّ حرارته، ثم صرخ مدير التحرير قائلا : يا دكتور شيحو.. لقد وضعت بدق على لمية الكهرباء المطللة لموق رأس المريض وتليهت ثم نقلت يدو. بسرعة الى جبين المريض.. فاذًا به بادر جدا ویکساد بمسوت.. خصرخت طالبا اخراج الجميع من الغرفة لاجراء عملية جراحية مستعجلة .. خيث ساقسوم «بحوشة.. بطنه، فلعله قد تناه ل بعض اقراص الفلاقل البائشة، وقعلا تاولتني سكرتيرتي كاملة الدمسم إلمشرط غرسمت دائرة في.

ممسسر ضات!! وأذا ما دخلت

شينا معدا على المرير الجالبي لوله غير طبيعي حيث قصصته لها فاخذته والقت به من النافذة قائلة : هل تظنني قطة؟ وخرجت غاضية.. فاستفريت كيف يكون جرجوش بهسذا العصم تحت العملية : ويبتما كنت الحيط مكان العملية سمعت صوتا يسالني أن كان لدى عدةٍ حلاقة لم لا، فقلت له : نعم: انها في غرفة الحمام. كلت اظله جرجوس ـ وفجاة دب

البطيخة والمرجتها دفعة واحدة قلم اجد شيئا من الاسباب التي تجعلسه مريضا بهسذا الشكل وشعرت بيد تريت على كتفي.. ومتصولة تطلب منى شيئا لله .. فزعقت في وجهها باني مشغول وحيتما نظرت الى سكرتيرتى الكلهــــا درسا في اصول «الطياب»، اذ كيـف تســح للمتسولية أن تدخل غرفية العمليات، قلم ارها حولي بل رايت

في الفرقة، وما كان مني الا أن ناولت المتصولية مصرائها كان صرغت من الالم.. لاصطدامة بنساك نافذة مكتبي الذي كان مفتوحا.. وصوت رئيس التحرير نايم بتطم.. هذا نيس عدلا. الرعب في اوصالي، لأن الصوت

كان صادرا من خلقي، وحيلما 1 50.0 دقلت النظر في الجمد المعدد على الطاولة أكستشفت انهسا سكرتيرتي ألد ثامت على طاولة العمليات وكذفت بجرجوس على الثقت الاخر في زاوية الغرفة.. مما جعله ينجو بجلده، هززتها واتا مفتاظ جدا لكونها تزج بنفسها في كل شيء اعمله، فلم تقلح خيوط العملية في اصلاح بطنها، فاذا بجرجوس يقول لي : "تطوف بها الزوح في حوالمها الرائعة.. يا الحي ركب لبطلها سحساب ببكون أسهل لها حيلما تريد الولادة بعد الزواج.. وفجأة دوي صوت في الغرفة يقول : يا سلام

فهل يعقل أن يصاب تجار ومواطنو مدينة كبيرة بالقصط التعاوني والقحط الثقافي، والقحط الفكري، فلا تمند يدهم لدعم النادي حتى يبقى منارة أدبية لمدينتهم.. أم أن عجز اللجان الداخلية وعدم تعاولها في سبيل الثقافة والعلم . جعلها تتهاون في اداء ريمالتها على الوجه الاكمل؟ لدرجة أن هذه اللجان صارت تشاهدا في كل يوم تراجعا وسقوطا للنادي الذي كان يوما يشار اليه بالبنان.. فهل من تعرك

ويدلا من أن نرى قنانيل الف ليلة وليلة تشع بمسعرها عبر هذا اللاق عليك يا شيحو .. قلبنا الدنيا عليك والت هون مش سائل فينا، وهنا أتحت عيوني مذعورا وانسا احاول أن اخفى جنة سكرتورتي الضخمة.. ورفعت رأسي فجاة ثم

جماعي فاعل لرأب الصدع واعادة الحياة الى اوصاله..١٠.

حيرميلاوسعيد

متغلط للغل بيزن رياحت الحووب

لأسبوع الماضح بعيدميلاده الخامس

برورون و معیکالی ۱۰۰ سنه

تهسئة من الأعمياق

ا لوالدوالوإلدة والأخوة

والأموات يهنئون ابنهم

عاصم محدحازوق

بمناسة عقدقرانه على

مساحبته الصون والعغافي

بين الأهل والأمدقاء ..

كلام المعتساهي

مقهىالالوائت

لم يصدق احد من رواد المقهى ما حدث، فقد اجتمعوا ذات نيلة وقرر أن يقوموا بزيارة «نادي اسرة القلم»، والاستمتاع بامسية شعرية تنسييه متاعبهم وتبعدهم عن الحزن والمعاناة، بعد أن اقتعهم حسام بن، ضحاك المزغزغ» بأن الثقافة هي الحياة، وبأن الشعر رحلة معتمة

الثقافي العربق.. كانت مقاجأة للجميع.. ان يكون النادي محروما من تزويده بالكهرباء لان شركة الكهرباء لم تستوف مله اثمان فلتورثين للكهرباء لا يتجاوز المبلغ باجمعه 15 ديثارا.. كاد الجميع ان يعودوا الى بيوتهم أولا أن «بسام» تطوع فذهب نشراء شموع بمبلغ «120» قرشا حتى تنتهي الامسية على خير، ولولا تبرع صاحب البيت المجاور بتزويدهم بالكهرباء لقضينا امسية شعيبة على ضوء

يقول : يا الحي الناس كلها شفالة من اجل اصدار الجريدة وحضرتك

كيف السبيل للقياك فانا مشتاة سامية. س. س . شمس الصياح محنا بوميا بنلتقي يا شمس.

طويلة هل تحب المسرأة الطويلسة و

سحر محمد . المقرق لمأ كنت اشتغل بالدهان والطر اشة كنت احبها.

عمره ستة اشهر.. فقال.

علاي شيحو ... ما هي الهمسة

التي تحب أن تسمعها من زوجتك

لاني متزوجة حديثًا واريد ان

برنامج

ما هو احلى برنامج تلفزيوني

اعرف ما يرض زوجي؟.

«طانجلك مقلوبة».

سكرتيرة مدير شركة

فراس حمامه ـ الوهائلة

فزورة يا شيخو يا أصبح.. عملك اخت أبوك خال أبنها ماذا يقرب لك؟

أحب علوة ما شاء الله يغزي ما الفرق بين الواقعي والقرد يا الدين فماذا افعل?.

بغرب بيتك يا تالا.. اكيد **قرأت نظریــة دارویـــن من**

> نداج يا شيحو.. هل الت متزوج اء جمال ـ مخيم الشهيد عزمي

جمال غليل ابو محارب ـ الضليل اخسى الصغيسر يدعسي نقطة «منزوج»

الصراصير؟.

مىرت ناسى..ا

نسبت لما اشتركت انا واياك

واخى الاكبر منه يدعسي اما انا فأسمي «شيحو».

او لم نكن شيحو .. فعادًا تكون؟. رشيد الجمزاوي . الزرقاء

بالبطولة.. لما انت حصلت انا من ضبيع في الاوهام.. على الاول وإنا على الثاني وكان الفارق بيننا نقطة. يا شيمو.. عدس + رڙ + بصل وبالاماريه من يومها سموك

يساوي ماذا؟.

سؤال شيحو يا فهمان يا قارس جريدة شیحان هل تستطیع ان تلول لی امرأة + رجل + حماة يساوي

> محمد أحمد في دية . تيوي مصيبة طبعا!!.

و نقطة ا

أمعامة ملحم وحدوثا ومن يومها يا سيدي وإنا الحب وهم وليس حقيقية اليس هامىس انى مستوي. نلك صحيحا يا عم شيحو؟.

يدور إسمر إروان . تاغور يا شيحو : ترجم هذه الجملة صبح يا جدة بدور . . ويا خالة can you can a can سحر .. ويا عمني روان. الالجليلية الى العربية وخسذ

> أمين محمد . الطبيه من فضلك. أنا ما بتعامل الا بالعملة الصعبة ادفع عملة صعبة وخد ترجمه اصعب.

ہ برہیں۔

ستجو

لبي مثل طنجرة الصغط:.

ا شیعلوں حیک مضاف وط فر

الت يا شيحو تعبان ام تعمان ام شيعان؟.

طفران وحياتك طفران.. طفران وحياتك من زمان.

هل صحيح ألك رياضي وحاصل على يطولة العالم في مطاردة

عوض إبو تقطة . علمال عال العال يا ابو نقطـــة..

«صينية كلانش»!.

شيح عمائى

جمال ـ مقيم الحصن

يا شيحويا أبو الشحاشيح.. وننا شوية شيح من شيح جبل التاج سلمان عودة القرعاني . المسودية إضباء

اطلب عيني ممكن ابعثها.. امـا.. شيـــح.. ومـــن جبل

أهو دللي «مصدقوش»!.

العين.. واسمها مؤلف من حرأيين والسا فلير وغرقان في

أحمد الله اللي قادر تتنفر

واء مجانا. . ١١. خبر انا عندى مشكلة.. كل مرة اشاهد في الخبر خشب.. ومرة مسمار .. ومرة برغي سن صاح.. ومرة ملك

عاشقة راكان قداح . جامعة البرموك -مصلب فماذا افعل ولمن اشكو؟. مسلسل الدعايات اللي يتهلله محروم من تلمة غيز طبة . اللوانا فيلم عربي. وظيفة احمد ربك با شيخ..

ما رأيك يا شيحو ان تعمل مدير شو انت مع غيرك.. انــا مرة وانــا بوكل خبـــــز.. عيد الله البروكي - معان حسيت اشي طق بين سناني.. ماش با سيدي.. على شرط بعد سنة ترفعوني لوظيفة ولما اخرجته من فمي واذا به

الآنسة عزبير سعيد خليل سروو تصانينا والغ مروك وعقبال الغرعة الكرى تهنئتهالزهناف

في حفل عائلي بهير ضم الاهل والأحب تم نواك الشاب الأدبي تعدثان المدانات على الآنسة ميساء الرجياني بعد ظهريم الجمعة الموانع، 22/ 11/ 89 فزفاف ميمون ثماره البنويش رتهانينا وكالمف مبروك

هوانف شیحان ۲۰۱۵۰۱ / ۲۰۱۵۱۱

حينما كنتَ حبيبي.. كنتُ ما بيني.. مينما كنت حبيبي کنتُ ۔ إذ ذاك ـ صغيرا!!

تشهّاني فقير ا.. باسماً تدفع دُيني ا.. كنتً ما بيني، وبيئي،

کنت طبی، کنت عینی يا حبيبي!

27

ام نعد «آنت» حبيبي لم تعد بینی،

لم تعد سوسن دربي لم نعد عيني،

لم تعد همي و «عُلْبي» مرت احلاما هزيلة صرت تأراً في انفعالات قبيلة مرت اطلال «خُميلة» .

اشراق عرسان



1898 ك. ك الموج الآرق : شاب اردني الإصل وبلغ من العمر 20

أثناب أردني بيلغ من العمر 22 سلة القرل 167 سم. الوزن 63 عَمْر. حنطي البشرة عاصل على بيلوم مهن هندسية. ويعل في الكوات المسلحة. يرغب في التقلقم مع فتاة مسلمة متدينية متعلسة].وعلى أنتر من الجمال.

: 1899 م خ أَمَّاهُ تَبُلِغُ مِنْ العمر 2-1 سنة. فلسطينية م الاصل حاصلة على شهادة الدبلوم. الطول 165 سم الوزان 25 كام، مسلمة ومولة ترغب في التفاهـــم مع شاب لا الْجَازِرُ عَمْرِهِ 32 سَنَةً الْمُعَطِينِي حَاصَرُ على شهادة جامعية.

1900 ح. ش :

المناد علل من العمر 34 سنة جزائرية تعمل اً كمنزسة، ترغب في التقاهسم مع شاب والم المراوح عمره بين 35-45 سنة، من عائلة الله معافظة ويلس الحياة الزوجية.

اسانة ومقارات ومطلق وررغب في 📵 وهذا خطأ كبير فهو من ناهية التفاهم مع سودة عربية مطلقة أو ارملة لا إن يضعف التركيز ومن ناحية الحرى يزيد عمرها عن 40 سنة.

0000000000000000000000

انا في الرابعة والعشرين من عمري، ومشكلتي هي الخطوط

سلة لم يسيق له الزواج مؤهله الطمى

متوسط، الطول 165 سم ووزله 60 كفم.

يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها

20 سنة، لم يسبق لها الزواج اربنية او

شاب بيلغ من العمر 25 سنة حاصل على

وطوله 180 سم ووزنه 70 كلم، ويرغم

في التفاهم مع فتاة متوسطة الجمال

متطمة. التوظيف ليس شرطا اساسيا

فتسطينية ولم يسبق لها الزواج.

: A.B 1903

1902 ك. ط. ك :

التي تحتل بشرة جسمي رويدا روبدا.. واظن أن ذلك راجع لزيادة وزنى حينا ثم هبوطه في حين اخر، فهل استطيع الشفاء منها بواسطة جزاهة التجميل ام أن المراهم

لعلاجها؟.

الاصل موظف براتب 400 بيلسار، له 📵 كتابه الاعتديكول قاعة الامتحان،

المعنبة ج. ج. ج. الزرقاء

السدراسة لنشرهسا، خاصة وأن

الامتحالات باتت قريسة، وأنهسا

لقرصة أن تقدم لإيناننا يعض

النصائح التي تفيدهـــم في هذه.

الفترة. فالكثيرون يعتبرون أن فترة

الله يكون فقط تعشو المعلومات دون

الاخت المعذبة ج. ج. ج : مما لا شك فيسه يا الحت أن الغطوط التي تنتشر في الجسم وخاصة الفخذين مشكلة نسانية تعاتى منها اللساء بشكل خاص،

المتواجدة في السوق كافية

باننی غبیة او مصابــة بداء المستبقات والاهم أن تبعدي علك شبيح هذا الفيوف الكبيسر من النسيان او معقدة. الامتمانات، بل اعتبسري الك ارجوكم اريد المحل قبل الامتحانات فحياتي تتوقسف الاخت المعذبة في حياتها قادرا على تحمل الصعاب مهما كانت، وبالتوفيق أن شاء الله. سبق وان قملاا بنشر مثل هذه المشكلة في اعدادنا السابقة ولكن وجود رسائل عديدة تشكو من نفس المشكلة جعلنا تعاود اختيار واحدة من بين الرسائل والتي تعاتب صاحبتها من مشكلاً

ويثيان الانتوع

ان الدراسة الصحيحة والدقيقة

تحتاج الى التركيز في المسادة

الموجودة بالكتاب، بحيث تكون

متقرغين للدراسة فقط، بعد اخذ

قسط من الراحة ومن المقضل ان

يمارس الطالب يعض النشاطات

الرياضية بين حيسن والحسر الا

القروج الى تزهة قصيرة بعيث

يستعيد نشاطه وحيويته، ومن

الاخطاء التي يرتكبها الطالب تتأول

المنبهات والمنشطات، التي تسبب

اضرارا كبيرة. ومن الامور التي

تشجع الطالب على الدراسة هي

المشاركة بحيث يجتمع عدد من

الرفاق بهدف الدراسة الاكيدة طبعا.

وفيها نكون منافسة حليقية

ومشجعة ويتم فيها المساعدة على

فهم بعض النقاط الميهمة، وتقلل

التقكير بامور غيسر السنراسة

فالوحدة هي التي تثير العسقل

المتفكير بعدة أمور. وما عليك أنت

الا محاولية السيراسة مع يعض

هلےانا

عزيزتي المحررة:

انا قتاة أبلغ من العمر 8 أسنة

في المرحلة الثانوية، مشكلتي

هي الدراسة، اذ انني اقسوم

يدر اسة المواد جميعا قبل أن ا

تقدم المعلمة على شرحها،

حيث اذهب الى المحترسة

واكون على استعداد نام لتلقي

الدروس التي حفظتها غيباً،

وبعد انتهاء اليوم اعود الى

البيت وانرس ماتلقينه مزة

أخرى. والمشكلة هي تقديم

الامتحانات فعند تسلمي ورقة

الاسئلة لإ اذكر اىشىء ممامر

معى، وتكون النتيجة سلبية

دائماً مع اننى احلم بمستقبل

زاهر، الا انني افشل في تحقيق

هذا العلم، علما بان ظروف

الدراسة مهيأة لي ولا ينقصني

شيء، ومع ذلك لم استطع ان

انجح في امتحانـــات نصف

الفصل الأول «الشهرين»، وانا

خائفة خاصة وانسا الان في

التوجيهي، وهو الصف الذي

يحدد مستقبلي وانا اتوقسع

الرسوب المؤكد:اي الموت،

فماذا افعل؟ ساعدونـــي أن

مستقبلي بين ايديكم. . و قد فقدت

الثقة بنفسي، فهناك من يقول

الاقوى. ودعي مهالا للراحسة والاستجمام. وحين تشعرين برغبة قويسة للسنزاسة والقهسم الزمي واثبتني للجميع ويتحسد الك ستنجمين ومن المهم أن تثبتى لنفيك ذلك اولا، من خلال قدرتك الاخت المعذبـــه ليلــ على القهم والاستيعاب، فالتخدي يا عزيزتي كثيرا ما يخلق انسانا قويا

انني بين يديه حيو ان لا انسان.. بل واظنه قد يحسن معاملة الحيوان اكثر، وإذا شكوت من معاملته لي يهددني بالطلاق، وحتى عندما ضجرت وطلبت وضربني واتهمنى بشرفسي جذرية ومسؤولة، وذلك بمساعدة وسمعتي وكرامتي اتهامات لا احد افراد العائلة سواء من عائلتك يمكسن أن تصدر عن زوج او من عائلة زوجك اذ لا يمكن ان از وجنه بل وحساول قنلسي تعيش مثل هذا العذاب صامتة. واول ما يمكنك عمله هو محاولة بالسرماس فتراجست عن طلبي خوفا، وعدت الى عذابي الاصلاح ، لا تقولي هاولت ، ضعي كل ما قَات في دالسرة النسيسان الامر والاقسى من ان يحتمله ولتبدئي من جديد ، حاولي ان تخلقي من زوجك انسانا جديدًاودلك بمعالجة كل العيوب التي تثيره

1989/12/23

خوقامن

انا فناة ابلغ من العمر 28

سنة سنزوجة منذ اربع سنوات

رلم ننجب اطفالا خلال هذه

المده، مشكلتي هي زوجي الذي

يقوم بضربى واعانتي دوما

ويعاملني معاملة قاسية، ولا أ

اعرف سببا لذلك، اعتقد احيانا

عزيزتي المحررة:

مفتاح القلوب

ارجوكم ساعدوني ولا تقولوا: اخبرى اهلك لاننى اخبرتهم بمعاملته وتهمه التي الصنقها بي لكن ابي ارجعني اليه خو فا من الطلاق وحتى لا تلتصق بي النهم بعد الطلاق.

فماذا افعل؟ ساعدوني انني اعيش حياة فاسب واريد التخلص من هذا البؤس باي

ما نعاني منها بمجتمعنا الا وهي: راتمني ان تنشر مشكلتي كامله ليعرف الاباء مدى معاناة بناتهم.

S. S. A.L.S. ليلي

S.S.A.L.S. ان المشكلة التي تعانين منها قأسية جدا وتستحسق معالهسة

ولا تزيلها، وكذلك قان شركات

الاخ المعذب الحائر M.A.S : يمكنك أن تسال وتستفسر عن مكان سكناهم وكيفية الذهاب الى هذه

الاخ المعذب N.A.M ابو عذاب: ان القرار الذي اتفئته كان صانبا، والإنسان الذي في قدرته ان يقرر

مما تظن فاستغل هذه الله د. ومما يساعد على ذلك وجود ما يحل محل هذه الفتاة.

لان علاجها والشقاء منها نقاية

يومنيا هذا ليس ناجعيا..

والجراحة التجميلية ليست ذات

أما المراهم المنتظمة في الاصواق

قلريما كان لبعضها نتالج هسئة

قى محارية هذه الخطوط، ولكن

نيس كما نريد ونشتهي قهي لا

قائدة في هذا المجال.

تحل المشكلة تهانيا.

المنطقة، وعندها لن يصعب عليك مقابلة الفتاة والتحدث اليها والآتفاق

هذا القرار يكون اقدر على تلفيذه، وإنا على ثقة بانك تملك قوة اكبر

وهناك الة خاصة التجتها احدى الفركات تمنطيع بواسط نفس هذه النتيجة. تبارات كهربائية مناسية، نكل يروكيلات معددة في السفسم لتستقر تحت هذه القطوط، وهذا ما تدعيه فقط الشركة المنتجة لهذه الألة، حيث تعمل هذه الألة على تحسين مظهر هذه الغطوط

هناك مراهم بمكنورها تحقيق وخلاصة القول : أن الطب لم يتوصل بعد الى طريقة علمية تكاد تكون عامسة في اللسام

ولست خامية يكا وحدك.

اخرى منتجة للادوية تدعى بان ناجعة نقض على هذه الخطرط والوكلي على الله، فهذه الخطوط

ضدك ، اذ لا يخلسو الانسان من

بعض العبوب التي لا بلاحظهسا

وعامليه تدريجيا معاملة مغالفة

تماما لما كنت تعاملينه يهساء

وبامكانك كسب مودة افراد عائلته

بتعاملك معهم، وهذا العمل يحتاج

منك الى مجهود وصيسر، وإذا

وجدت أن لا فاندة من ذلك فما عليك

الا أن تصري على والنك للتصرف،

وهنا بجب أن أنوه الى نقطة كثيرا

الطلاق..اذ يعتبر الطلاق جريمة

كبرى ترتكبها الفتاة وعليها تعاقب

من قبل المجتمع، قتملع من

الكسروج او ممسارسة معظسم

حقوقها، وكانها خارجسة عن

الفضيلسة بل وتكسون في نظسر

المجتمع هي المسقصرة وهسني

السبب. من المفروض حقسا ان

تتخلص من هذه النظرة الظالمة

للفتساة، والتسم تكسون في هذه

المرحلة بالذات في ظروف تفسية

قاسية وفاقدة الثقة والاسان مكل

من حولها وحتى تتخلص من ذلك ٠

يجب على المحرطين بها مساعدتها

راعود الى مشكلتك واقول اذا لم

بساعدك والدك او احد اقاريك ممن

مم اهل للثقة، فما عليك الاللجوء

الى احد رجال الدين ممن عرف

عنه الحكمة والتعقل لمساعدتك في

التخلص منه، وذلك بتقديسم كلُّ

العبررات والاتبائيات الضروريية

لذلك، ولا مالع من التنسازل عن

مستحقاتك بشرط الطلاق والله

على تخطى هذه الازمة.

لوتفهمين

基基基基基

في سوم مسا .. ١١

طفت بمختلف اتواع القلوب البشرية، أحث الخطأ سريعا نحو الصدق

وفي الطريق يا احباني . عرجت على الامانة والاستقامة . طرقت الباب

ودخلت.. وقلت مشدوها امام ما رايت.. الامائة مذبوحة من الويد الى

الويد.. اوصالها مقطعة.. رأسها مهشم.. التفت جانبا الى شليقتها

الاستقامة.. فوجدتها في النزع الاخير .. منحية الظهر .. راسها اشيب

ثم نابعت مسيري الى الصدق.. فوجدته مكبلا باغلال النفسال

والمصلحة الشخصية . ملتقة عليه كنسيج العنكبوت. نيض قلبه بكاد

لا يسمع.. ملجوم اللسان.. عيناه شاخصة نحو الافق اليعيد.. ثم

تخطيته الى الذكرى.. أوجدت أبوابها صدئة.. مهترنة.. وعلارب

مد الله النصر - الزرقاء

مناجاة

MANUAL SAME

اللهِ من وراء الكواليس.. اراك

من وراء الجدران.. فانا لا ارى

الا انت.. استمتع بجمالك

واداعب هنانك.. اشرب فنجان

قهوتي على انغام صوتك.. انام

على بسمات وجهك.. لا تأولي

لا.. لا تقولي كفي فانت الدنيا اذا

بستسمت.. واتت السوردة اذا

تفتحت.. واتت النجوم أذا

تلالات. فلا تسالى نفسك من

انا.. قانا الوعد المكتوب.. انا

الالم الموجود.. وأنا الجرح

الممدود.. حياتي لغيري وأنت

لغيري.. فاتسا اعسيش بايسام

مضمونها مرفوض. يعاقبني

قدري بالامسى.. ومند طويقسي

بامسواج عاصفسة.. فكسرت

بالهروب من حياتــي الــيك.

استرجع ما فقدت وأصلح ما

مسرت.. فاذا قلت لك انتسى

عمر فارس - جبل النصر

يانس.. فقد صدقت

ساعاتها متوقفة.. ممددة داخل تابوت اسودا!.

حمتائق

الدموع : صابون الخطايا

الحثين: احساس بالغربة

الحب : أن تعطى أكثر مما تاخذ

الامل : شمعة في درب المستقبل

الوقاء والاخلاص : شهانان في

الهديسة : ترجمسة المشاعسر

عبد الله المصري - إربد

دعوة مجاهد

الشرُقت، يا مجد من جدي

بأطفال كالحديد

بحجارة لها رنين

این نحن یا عرب

ابن انت با رباح الابطال؟

ابن انت یا فارس الجیاد؟

حسام الضمور ـ الكرك

امرأة تقتل

وفتى يطحناا

فلسطين غالية..

وروحي لك هدية..

المجاملة : نقاق ممل

الاتين : صدى الالم.

ألب الحب

الصادقة

97.702: 400

ربشاء

تقمص الشاعر شخصية ابن عمه ابراهيم النوباني الذي

فقد كريمته بصورة مفاجئة تاركة اطفالا صغارا، فرثاها

بهذه الأسات في الاربعين من وفاتها:

ماذا افسول لطسارق وعسسلاء

أقسول امكمسا مضت في رحلسة

أم استــــرد عزيمتــــــي فأقولهـــــــا

جاء النعيسي ولبيسه ما جاءنيسي

هذا الـــــذي ما كنت اختى غيـــــده

لو مس عزر السبيل ما فعل السردى

وسعين السبك برفسة وترفست

ايتريع للملهسوف نظسرة والسمه

الو جاء موتك يا «مهـــا» متأخـــد ا

لفتحت بيتحت بيتحسى المتهانحصى غدوة

كلمات ممسرة

في الاربعين فيا لطيول بكائسي

وتعييرود-صفييرة مع الأمساء

أفلت ولمسيس لوجههمسما من رائسسي

فعــــزفت مذهــــولا عن الاصغـــــا

فاذا به به به مضاء..

لشك الال مرارة الاقصاء

عطفها علسيك ومسال للابطساء

ما بعدهـــا في عالــــم الاحيــــاء!

وشهدت معتركسا مع الدخسلاء

وسقـــطت زنبقــــة مع الشهـــــداء

وضميدت جرحسا نز في احشائسي

عفيف التوبائي ـ الزرقاء

1989/12/23

شتعيى

وجه برقية لمن تحب .: اكتب الى شخصية تريد ها .. سياسية ، اجتماعية أوفية عسية أودولية .. عن ننقلها منك اليه مباشرة .. على أن لا تريد عن سطون

الى الغالبة N:

اليال الى الايد.

الى ئافز :

يتس تقسا سكنت تقسه.

مهما بعلت المسافة بيئنا فانت دانما على

؛ في لحظة قد ينسى الانسان نفسه وثكنه لا

مبروك الخطوية وعلبال القرحة الكبرى.

الى الصديقة ختام ابو سمرة

الى الانسة M-M:

لاشرافكن على المرض.

الى M.M :

الى منال :

بهواك الفؤاد ما عاش.

رجو أن تدوم صدافتنا الى الابد واتمنى

نك هياة سعيدة في ظل الاهل و الاصدفاء.

عدم مراسطتك لي اوقدت في قلبي تارا.

الى الممرضات في مستشفى

انمنى لكن هياة سعيدة في عملكن و شكر ا

اهديك كل التحيات محملة على اجتحة

سبك با اغلسسي ما

و اعسرف أن الطسم يجمعسسا

وغسمضت طول العمسسر اجقانسيسي

ألحنان اللبي يقلبك اقلعهه الدنيا ندور

كيف حالك وما هي اخبارك؟ اتعني أن

الى الوالدة الغالبة ام محمود :

إاليك يا اغلى الناس واحلى الناس واعز

والناس اليك يا امي الحبيبة ، دعو اتك لي يا

الف ميروك القطوية وعقيال القرحة

لو السي اعسرف أن الحلسم وجمعنسا

لاغسمضت طوال العمسسر اجفانسسي

بعنتم وانتم اقرب الناس في الحشا

وغيتهم وانتسم في الفسسؤاد حضور

خلاص یا زیــن خفلـــي معك سیــــــار

عہـــد تحت حکمـــــتک توہـــ

صديقتك فريال

صديقتك جمايل

الى عاشقة ربيع الخولي

الى الغداره:

الى حنان :

تكوتي بالف الف خير .

الى الاخ محمود:

الى الصديقة ميسون :

الى صديقتي فاطمة :

الى البدوية م. س :

لطيور واتمنى لك حياة سعيدة.

صديقتك امل الشوبكي

المئتظر ردك M.H

الى الخال خالد عبد الله :

عاشقة الإطفال M

ابن اختك موسى

الى طارق : مهما حاولت الايتعاد عن نظراتي فاتا لا رد منك ان تحبتي ويكفي ان احبك انا. عاشقة العيون الخضر

الى عاشقة محمد عبده H: الرمش الطويل أسود وجميل ويتحدى

عاشق العيون السود الى الاخت لبني : كل عام وانت بخير و عقبال المامة عاد اخوتك انتصار وبشار

الی عیسی : مبروك عيد ميلادك وعقبال المانة عام. اهديتك قلبي ققدُه انه خبر الهدايا. الزهرة الذابلة

الى عاشق الليل : ارجو منك التصريح باسمك او بالرسوز خوفًا من الالتباس في الاسماء.

الى محمود : الشعر بخلد الشاعر والحب ذكري للمحب ولن انساك ايدا.

الى جمال ابو سمرة ، الظليل : حمدا لله على سلامتك ونثبكر الله على نهاج عملیتك.. ونرجو لقلیك استمرار التبض والعطاء.

اهلك واولاد عمك فوزى ورائد ونظام ومحمد الى الصديسق العزيسز سالسم

اطيب القهانس واحر الامانس بمناسية زفافك المرمون. صديقك المخلص جديد محما

الى الغالبة شريفه : لو السنزسائل يهسنا مصلسنوج وا كلــــر واللـــه ما ارسلت

الى الاستاذ الفاضل الرشيد عيد الرحمن قرب القراق ولكن لن انساك فاسمك قد

تحت في الذكرى الى الابد. الى الوائد رحمه الله :

ابی لیتک من قبری ولو ساعة تلوم تشهد الذي اصابني بعز الشباب، ابن طال الهم بوانتظاري والوجوم، مرحبا يا أبسر و اطلب من ربي الغفران والثواب. ابنتك قطر الندى

الى عبد الله ارغيان : عبر جريدة شيمان ازجى نك تعياتنا اخوك المشتاق صالح

الى يسرى : بالمب وحدد انت غالبة عليا.

الى رائد : اذا كان طِّلمك يكتب هذه الكلمات فكرف هو صوته؟ ماذا استطيع ان الول سوى الله رانع ولك كل الاعجاب؟.

والاغت الى الاخ سليمان الظلول : رجاء شممة حب ووفاء تضيلها بمناسب خطويتكما.. نكما مِنَا كُلُ الْحَبِ وَالْوَقَاءِ.. وتعثياتنا نكسا بحياة يسعيدن وعقبال القرحة الكبري. راند وعائلته

ألى الالح زياد النوايسه : رَقَاف ميمون ثماره البِنون و الف ميروك يا

اخوكم المهندس عبد الحكيم

الى الاخت ربيعة : الف مبروك نجاهك وانعنى لك النجاح الدائم والتوفيق في حيساتك العلميسا اختك المشتاقة فاطمة

الى الاخ محمد : نشكركسم علسي امانتكسم في توزيسي المحرو فات وتتمنى لكم النو أيق وتحياتها الى العم ابو صالح والاخ احمد وجميع

الى الاخ الحبيب عاتم محمد :

عيد ميلاد صعيد وان شاء الله عليال المانة عام في ظل الاهل الكرام. أختك مريم الى الغالبة 11 :

يا ناس احبه و احب اسمع سو اليقه صوته يشتت هموما عابش فيها. : M.A ...

اتمنى لك اجازة سعيدة عند اهلك والس اللقاء في القريب العاجل. لى الصديقة بسمة :

يعثت لك رسائل كثيرة ولم يات الرد عليها الى عيسى : نرجو أن يكون الماتع خيرا. ابتعدتهم وطهول البعهد نساكههم وهجرتهم وطهول الهجسر أساكسهم

الى الاخ خالد عبد الحليم: فطوبة مباركة وحرساة سعيدة لك ولخطربتك وعلبال الفرحة الكبرى اخوك عبد الغفور

الى الحبيبة التصار: أهديك ياقة ورد وياسمون بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المانة سنة. صديقتك ميسون

الى الحبيبة سمر: ارجو ان تحافظی علی هیں لك لاتی لم ولن انساك مهما طال البعد.

الى الالحوة ابو عامر وأم عامر: يعدتم ولم يبعسد عن السقلب هبكسم وغبنسم وانتسم في السسقلب حضور

الى سلطان : اترحل عن حبيبك ثم تبكي عليه من دعاك الى الفرال؟.

الى الاخوة عبد الرؤوف وعبد والله ما احبيث قرافكم ولكن هي الايام.

دَقَت الهسوى من أجل حيث علقمسا وتسييترت لقمي للمسيناب أداك

ن ختام : ذَا العين لا تراك فإن القلب لن يتساله. المخلص مراد

الى زينات: منسى يشفسي قلب الدنسو من البعسد ويضحك تُقر الوصل من زائسد الصد

الى صقر البوادي : يا ناعم الروح روحس لحيك ملتونسة والنفس بك يا صفر الطبسع طماعسة عاشقة الربيع

نم يد قلبي كاعهدته

ما عنت يا أميرتي حالما بالسنابل.. ما عدت قلاها حالما بالاخضرار..

ماعدت حالما بالمرايا والصور.. ما عدت عاشقًا.. لتعذيب العذاري والتغور.. او قتل المقل.. ما عاد قلبي قصيدة.. ما عاد عودا او وتر .. رغم انی احبیت ذات یوم صوت عود. عشقت فيه الوتر.. عانقت الإهتزاز فيه.. عائقت ارتعاش اللحن.. لىت بمخطىء ان عشقتك وانت

ورقص الاغنيات.. وکم من اجلك را هبيبتي ممهرت فشمس الشتاء تدفىء دون ان سهرت حتى وقت السحر..

الواز بنى يوسف - جرش

متن أكون ١٩

من اكون ومن تكولين؟ هل انا الرمش والت العين؟ ام الا العمر . وانت السئين؟ لم إنا الكلب.. وانت نبضائي؟ ام انا الماضي.. وانت ذكرياتي؟ هل انا کتاب. وانت حزوفی؟ ام انا العذاب.. وانت العراب؟ ارجوك.. اخبريتي من اكون.. ومن تكونين؟ محمد ضحوي العنــزي -



في سقح من سفوح عمان

احتوت جمال العسان وعذوبة

لي-هناك قصة اشجان

حورية من بنات عمان

بحبها یا ناس لی اشجان

عليها حلاوة ولا الدر أي

ولون (العينان وكانها الماس

وعذوبة اللمان وكأنها تغدو

الاسم : سهاد وعامر اسماعيل

العمر : سنة، ثلاث سنوات

الهواية : مضاعدة التطنيين

سليم البريار - عمان

حويت لها بالقلب اجمل

صوان بنات الجان

تحرقني يرقة وحنان

باجمل الالحان

حب عرقه انسان

سميرة بصيوص - المؤرق بطاقة إلى وطلنى

شعوري كما ترين

ولا غلطة ارتكبتها في حقك كما

است بطسانش او تاکسر مودهٔ

او امد غاب او ذنب كاسر او

لو کنت یوما بانع ورد او قل

لاستوقفتك واستاذنسستك مز

عصفورتي رجاني أو يوضعي

وقبل ان تودعك اسطري لك اقدم

اعتذاري وارجو لو تقبلين

ازهاري لو تلبين

ويائي العيد يا وطني ومنا زالت حضارتنا ممزقة.. ياتي العيد يا وطنسي والثرساب من باريس تحضرها . . كان العالم العربي أعاد المجد.. والمقدسات وحررها.. كانه قد انهى مشاكله و اتجه نحو الوحدة الكبرى.. لك الرحمة ي وطنى فجراحك ما زالت تنزف والاعداء تتريص بك وانت يا طفل الحجارة.. يا طفل البطولة تقاوم الغزاة بكل جسارة.. افيقوا يا بنى وطنى فما الاعياد في الثباب والعلوى بدلوا قطعسة «الجاتوه» بحجر نققًا به عين

أحسناء شحان



الأسم : مصد صالح أبو غرة العمر : غمس سنوات الهواية : عن القدم



راتب الزغول - عنجره

ألامهم: حسام قزاد ابراهيم العمر: 6 ستوات الهواية: الرسس

بدقاء شبكان



الأمدم : حاتم المعضاوي الاسم : عامر الصعادي العمر: 20 سنة العمر: 18 سنة الهواية : المراطة الهواية : كرة السلة العثوان : الكريت-بيد الجهراء ص العنوان : عطون

لأمم : تصال ساكب العمر: 22 سنة الهواية : المراسلة

ويعاتي من رحيك.. من شوقي وليل طويل وهل هناك من لقاع؟ أم أني احلم بالمستحيل؟ ولو كان قلبك ما زال بالهوى فالى ما زلت احلم ان تعودي

محمود الوقائي ـ مصر

اذا سرك ان تنظر الى الدنيا بعدك.. فانظر اليها بعد غيرك.

تسالني عن يوم مولدي..

تسألني عن عنو إني..

وطن.. لا عنوان..

وتسالني عن القلب..

اه يا رفيق..

مرقأ الامان..

وهل مولدي الا مذ عرفتك؟!..

فانظر الى عيني تدرك العنوان..

مسات للهيج والطربق

قبلك يا صديقي كلت تالهة : لا وعندما رأيتك عرفت في عينيك

قَبِلَكِ كُنْتِ اعْلَمْ عَنْهُ وَيَعْلَمْ عَنِّي.. فلا تسلني عن امسور قلسبك لم يعد له (لاك لحن حب واغنية لا تسلنى فجوابي بعجز عنه

انت الامل.. انت الحياة.. انت فراشة الواقعي ـ عمان

ایعتان

اوراقي سابحر في عينيك واسحث عن يكفيني اتى بعينيك ما زلت اقرا واكتب كل اشعاري لاجد كل اسراري تسكن وراء فلتبحري برغم علو الموج ورغم بريق يسرق افكاري متاعب اسفاري الى الساكنة في اعماق اعماقي فلتبحري قبل ضياع مركبي وقبل البيك اشتاق واحسن وتعسزف ابتلال اوراقي مسعود الجيزاوي ـ اربد فان جف الحبر باقلامي وتبعثرت

أعتوالوكامات

. علمتني الحياة ان لا ابكي على ما فات وان اضحك لما هو ات. ـ كم من شفاء ضاحكة وفي اعماق اصحابها حزن كبير. ـ الحب كلمة سهلة الكتابة.. صعبة التحقيق، ـ السعادة شعاع نستطيع ان نراه ولكننا لا نستطيع ان نلمسه. سامية عبد الله ـ عمان

في طلب العلا من غير كد سيدركه اذا شاب الغراب

منأمشالالعسب

. أذا عجز القلب عن احتواء الصدق عجز اللسان عن قول

_ عقاب الدنيا ولا عداب الاخرة. اختارها : ماجد السبيله - الموقر

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، وتعدهم بنشر الصالح منها: خالد احمد محمد . اريد، ياسين علي . عمان، يعقوب هويدي . عمان

قراج أبو خليل - العقية، مناء على - عمان، مريم الدويك - العقبة، على المصروي . مصر الزقائيق. ماهر امين ـ المنعودية القريات. * محمود التعيمات ـ البحرين، عواد خليف ـ البحرين منينة عيسى، رَباد مشاقية. المفرق، قيلان وعلى الهوامله ـ الحساء سمر دولات ـ عمان، محمد حلواني ـ اريد، فراس حمد المعيد ـ القريبات، سلمبان القرعاتي . السعودية خباء الشمال، عبد الله عطيه ـ القطرانة، شايش بني عطيه. الكرك، عبد الله سلامة . القطرانه، حسن الشرقات . المقرق، هناء تلكس الواقعيء

الى زمرة مادبا - الزرفاء :

شعرت بالحيرة حينما كنت ارد عليك، وهذا حادث نادر، لان اسلوبك المنطلى افقتني عدوانيتي فكان ردي عنيك مختصرا وابضا اشكر لك حسن منطقك والذي تغلو منه كثير من رسائل العديقات اللدودات.

الأخوة : بوسف محمود ابو جريبان/ ماديا، بشر سالم البلوي/تبوك، محمد حسين الشرفات، اسير الجنوب الحويطي، عيد سعمد فرج المويطات/ القويسرة، حسيسن عايسد الدر اوشه/معان، ذياب عوده العطوي/القطر أنه، حسين عوده الجبور /الفيصلية، على عبد حمدي/تبوك، ابو رعد/القطرانه: وصلت رسائلكم وسنقوم ينشر الصالح منها، وشكرا لكم.

هل تذكرين ١٩

هل تذكرين عهوينا يوم الرحيل؟ أم تذكرين دموعنا يوم القراق فان نسبت فسيخبرك قلبي العليل فظنبي يعاني من النوي في هواك

العلوان : الرصيفة . المشيرفه . ص. ب

الحظ : رام العظ 5 ولون عظكم البلي

الحظ : مع اللون الكملي وتوافق كبير مع يرج العقرب

الحياة : افاق جديدة نفتح أبرابها امامكم

الحياة : العظ يواكيكم في معيط العمل

الحياة : تعاور ملحوظ الصالحكم في محيط العمل

الحياة : هذا الاسبوع مليء بالاهداث فتبهرا هيدا

الحب : التبهوا جيدا فحبيب القلب يماني من اعملكم له

ألحب : الامور مستقرة في حياتكم العاطفية فلا تتزعبوا الصمحة : المطلوب ملكم إيارة لعوادة طبيب الاسلان

الحب : تغيرات مهمة تطرأ لصالحكم مع حبيب الله

الاقارب، قطعة نقدية + و + ١ 9 - ن، سنم + انت بالاتجليزية،

كلمات متقاطعة



7 - ۱ + د + شاي بالانجليزية + د +

موسيقي معكوس + ال التعريف.

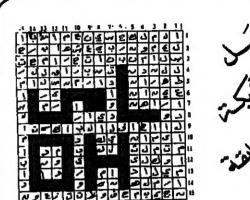
12 - حرف + ء + حرف + بمعنى

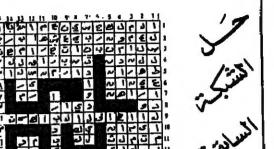
14 - د + ي + اغتية لعبد الطيم معكوسة + عكس عبد معكوسة 15 - من سور القران الكريسم

س. + حرف + و 10 - تصف اكمل + لحمل الماء + · خ، من فرق كرة القدم 11 - متشابهان ۱۰ + دولـــة 2 - عقل معكسوسة + حرفسان عربية معكوسة 12 - نصف عجبي + يستطيع آ - حرفان مختلفان + جمع قردة الاسم الاول لممثل مصري، وادي

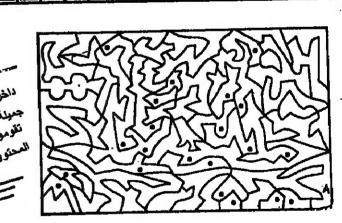
13 - مدينة اردنية مبعثرة + م + 5 - صوت المدفع معكــوس. 14 - من قارات العالم معكوسة -6 - عكس ميت، حرف، نسبة الى

15 - علم مؤثث + بطل في كرة القدم في دورة الصداقة والسلام 7 - من الاقارب معكوسة + اذن





هاتان الصورتان الضاحكتان غير منشابهتان فيما بينهما.. الا أن هناك سبعة عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى. فما هي هذه



ممثلة مصرية يتكبون اسمها من مقطعين

وسبعة احرف

يسرا، مديحة كامل، ليلى عنوي، بوسي، ميرفت امين،

شهيرة، نورا، هالـة قاخر، سهير رمـزي، خلود.

اعداد : ميرقت جمال السعيد - عمان

شيرين، دلال عبد العزيز ، شريهان، امل، اب، م.

^{داخل} هذا الشكل توجد لوحة ٧ جميلة. بامكانكم أبرازها عندما

0011008674

ل ي ل ي ع ل و ي ي ي ي م هر د ل ۱ ل ع ب د 102121121

ر این اس ار ان اشار ی هر ۱ 1 2 2 2 6 2 6 1 اي لوحة من لوحات الكاوبوي بايي ي ش د ت ف و ١ ب الثلاث C, B, A تنطيق انطباقا 0-112611-1 كاملا في تفاصيلها مع اللوحية リピアノノクノノロック 201200100

ولكسى تتمكنسوا من الإجابسة الصحيحة عليكم الإنتباد

الجراة : اللجوم تضيء دريكم A ألحب : الظروف ملائمة هذا الاسبوع للنقاهم-

العواة : استمعوا الى نصائح الاصدقاء اذا ما اربتم النهاح.

الجهب : يتطور الوضع الى الافضل مع حبيب القلب-

الصحة : ابتعوا عن مهاري الهواء -ألَّحظ : يوم السعد الضيس، لون الحظ الآزرق .

الصحة : العدوا عن التدفين

الحظ : رئم المظ 4

الصحة : نظموا اوقات وجيات طعامكم الحظ : تقاهم كامل مع يرج الاسد ويوم السعد السبت 1/18-12/22 الدلسو العياة : تتمع النجوم بان تتبهوا جيدا لعلكم ألحب : قد تظهر لكم طلبات عبيب الطب واقعية، لكنها ليست كذلك في واقع الامر

الصحة : السحة سنازة ولا عاجة ثلثال 2/17-1/19 نيان الاين الاين الاين الحياة : الصراحة مطلوبة ملكم

الحب : ابتعدوا عن كل ما يضلق حبيب الكلب فقد جرهتموه

الحوت

بسروانة والرعدد وارحم . وأنتقوا التحج والعسمرة لله . صدقالله العظي

ان عن منظيم باكر عملات آ لعري لمينة المكيفة أسبوعيًا. والتكسيات الحديثة يوميثًا تِبْرُوالْأسِتَعِلْامِ: المكتبِ الرُبِيسِي/عَمَان/شَارِعِ المِصَارِر ا ۱۹۲۷ - ۲۷۲۶۱ مانقت ۲۲۰۷۶۱ 3/18-2/18 العرامان/شارع من فندو من فندو من الدمين مذيات منظرة يومينا الى جميع مدن المواكة العربية السعودية

عقالت المالية

ال عمارة مكرنة من طابقين وساحة. ويدة، للمراجعة ت 606947 بعد المماعة يصلح لروضة اطفال او حضانة الموقع الواجدة ظهراء شارع مانيا بجانب فلدق علاء الدين، 🖈 هوندا تعورد EX مونيل 87 بحالة المراجعة ت 781353. ستيارات السبيع محم وم

B.M:W ★ مونيل 73 بعالـــــة جيدة، للمراجعة ت 34 | 833 رحد الساعة الرابعة، السيد عبد الله العدوان،

إنشا محتاج الماء الساخن اكثرفي الشتاء، ولذلك فإنا نهدرالمنيد من المال والكهرباء والسولار. ولكن، لماذا نستخدم الطاقة الكهربائية المكلفة أوانواع الوقود الاخرى في تسخين المياه بينما نستظيع استخدام الطاقة الشمسية مجاناً؟ أوقفوا الهدر حالًا!

ويادرول الحامتلالك السخان الشمسى - حنان

هانت ، ٦٦٣٣٥٥ إنصلوا بنا الآت، وسنكون في خدمتكم فوريًّ.

الى زيالك المكوام بمن اسبة عيد لليلاد المجيد ويراس السنة الميلادية

- بِيّ . جمالك في جمالت شعرك .. وجمال شعرك رمزًا نو ثنك ف

الجمال والروعة ومليقت سيات المجتمع

من بانتظار مع أحدث الصعات الجسلة تجدينهافي صالون أحمد عسيساد خبرتنا أتطويلة نضعها بين يديك

ظاً على وقعل .. نرجوا لحجز المسبق على على تلغون ٨٦٤ ٨٦٤ وهُ احمدعياد - شايع مكة -الاشارات الصنونية - مركز كيلوسابعًا المحتسب حاليًا رقطوس بشرّ

جهَازُكَ الْكُمُبِيُوتُرُضِدُ الْفَيْرُوسُ قرنشاورك شكوك بوجود فيرون فيجهازك أو ديسكالك ؟ و هَل تَفْتِ رُبُوضِع جَمَاتِ قَ مُستُقبليَّة ضِدُ الْعَثيروُس ؟ إذاكان الجواب

ير مرسيدس 200 لون اييطن موديل 🖈 جهاز كمبيوتر نوع صغر بعالة 82 على القعص الكامل، للمراجعة 🌣 | جيدة جدا إلسعر اللهائي 120 ديثار، 680379 من الثاملية هياها وحلسي أللمراجعة ت 1458 إلا يعبد الساعية

🖈 فَيُنَاةً يُحِمَلُ دَبِلُومِ عَلَمٍ مَكَتَبَاتَ او شركة، للمراجعة ت 886653.

الرابعة نساء. ممثارة، للمراجعة ت 834036. 🖈 پوئٹراگ فینکس مودیل 80 بعثا 🖈 أويلُ كايت مونيل 81 اللون احمر على القحص الكسامل، للمراهمية ت أجهة وألات

🖈 لاتمنها مونيل 84 1300 من من اون غض يمالة جيدة جدا، للمراجعة ت

شَارُع الجَاوِدُورْ مَعْلِهِ الكِينة المُرْبِيَّة والمَعْرَضُ الأرضَى بِجَائِدُ الأسكانُ ت ١٨٣٤٦ - منيه ١١٥٥٠ عاد 。 《大學》,1985年 1985年 - الا يهجو. 504 ستيشن منع 79 بحالة